

Soeben erschienen in unserm Verlage:

Ⓩ **E. B. Onegin**  
**Marienlieder**

- |   |      |
|---|------|
| 1. Ave Maria, Königin der Rosen                         | 1.50 |
| 2. Mariengarn: Die Mutter Maria zieht durch das Land    | 2.—  |
| 3. Durchs Leben: Sie hielten einander fest bei der Hand | 2.—  |
| 4. Ave Maria gratia plena                               | 1.50 |

Mit großem Erfolge von Sigrid Boffmann-Onegin in Berlin gelungen.

B. Z. am Mittag, 2. 2. 1920: Drei Marienlieder, von denen das dritte „Ave Maria“ durch die breite Melodik und das inbrünstige Fiehn stürmischen Beifall weckte.

Berliner Allgemeine Zeitung, 31. 1. 1920: Am bedeutendsten erschienen mir die drei „Marienlieder“: „Durchs Leben“, „Mariengarn“ und „Ave Maria“, die bei aller darin hervortretenden Kunst einen sympathischen Zug ins Volkstümliche haben und daher am wirkungsvollsten waren.

Die Post, 31. 1. 1920: Sehr bekannt ist von diesen Liedern das auch sehr dankbare Ave Maria schon geworden.

Teuerungszuschlag 100%

Bezugsbedingungen: 40% und 7/6

Berlin W. 8



**A. Winteritz**  
**Falterlieder** op. 17

- |                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| 1. Wo sind meine grauen Sorgen hin? |         |
| 2. O meine roten Netzen!            |         |
| 3. Wozu das Schimmern?              |         |
| 4. Leise klingklare!                |         |
| 5. Weißer Flieder                   |         |
| 6. Ihr Faltermädchen, wohn?         |         |
| 7. Mein liebster Platz              | Se 1.50 |

Bamberger Fremdenblatt, 1. 11. 19: ...ein echtes, rechtes Lied, eins von denen, die früher oder später einmal überall gelungen werden und sich von Mund zu Mund mitteilen, das mit dem Kehrreim „Leise klingklare!“ (Nr. 4). ...all das glühend Zarte des „Weißer Flieder“ (Nr. 5). Der Beifall war herzlich und steigerte sich ständig.

Ausnahme - Angebot:

Nur gültig, wenn bis 15. März 1920 auf beiliegendem Zettel bestellt!

Ed. Bote & S. Bock

**DIE HAMBURGER PRESSE**



Ⓩ **Preiserhöhung!** Ⓩ

Die sehr hohen Einbandkosten zwingen mich leider, die Preise meiner Drucke zu erhöhen.  
Es kosten daher von heute an:

- Schiller, Don Karlos (Hadern) in Halbleder . . M. 100.— (70.—)  
Tieck, Minnelieder (Hadern) in Halbleder . . M. 100.— (70.—)  
Jean Paul, Friedenspredigt. Kartonierte . . . . M. 10.— (7.—)  
Paris v. d. Werder, Friedensrede. Kartonierte . . . M. 10.— (7.—)

Alle anderen Ausgaben sind vergriffen. Ebenso die Frühlingsgabe der Presse (Claudius).

Hamburg, 18. Febr. 1920.  
Hermannstr. 30.

Verlag der  
„Hamburger Presse“  
Walther Barth

**Verlags - Verzeichnis**

Ⓩ (8 Seiten 16°, 4 g schwer) Ⓩ  
meiner Neuerscheinungen

**Tirpitz, Erinnerungen**  
**Pettow-D., Ostafrika**  
**Pettow-D., Heia Safari!**  
**Stein, Betrachtungen**  
**Hausen, Marnesfeldzug**  
**Hase, 2 weiße Völker**

in angemessener Zahl kostenlos.  
firmenaufdruck zu meinen Selbstkosten.

**K. F. Koehler, Verlag, Leipzig**