

Zu den Aufführungen in  
Düsseldorf, Schwerin, Cottbus

# Hans Franck Godiva

Drama in fünf Akten

Geheftet 8 M., gebunden 10 M.

Die wundervolle alte Sage von der Frau, die, gezwungen durch ihren Gatten, nackt durch die Stadt reitet und sich doch ihre Reinheit bewahrt, ist hier endlich aus dem Geschnitzten der mittelalterlichen Vorstellungen erlöst und neuem, von gegenwärtigem Empfinden durchpulstem Leben zurückgegeben. Eine Dichtung, die jeden Liebenden und jede Liebende — und wer wäre das nicht! — etwas angeht. Denn nicht irgendeine allgemeine, sondern jedermanns allerpersönlichste Sache wird in diesem Liebeskampfspiel ausgegetragen, das einer überall in den Tagen der Frauenbefreiung hervorbrechenden Ethik dient. Die Verse sind von einer Sprachkraft durchblutet, wie sie nur bei dem Dichter der freien Knechte zu finden ist.

☐

Delphin-Verlag-München

Die früheren erfolgreichen Werke  
\* des Verfassers \*

# Hans Franck Das Pentagramm der Liebe

Geheftet 7 Mark, gebunden 9 Mark

„Überall Gesichte der Liebe: der ganz irdisch-sinnlichen, der übersinnlich-religiösen, der von den Waffen des Geistes in ihrem Innern bedrängten und verwundeten Liebe.“ Berliner Börsencourier.

„Das uralte Problem der Liebe ist von Franck unter den Blickwinkel aller Zeiten und Kulturen gerückt worden. Den Widerstreit in der inneren Entwicklung baut er auf die Blutsverwandtschaft und den Zwiespalt der leidenschaftlichen erotischen, unverbildeten Frau und dem Weibe Europas.“  
Weser-Zeitung.

# Freie Knechte

Drama in drei Akten

Mit Umschlagzeichnung  
von E. Barlach

Geheftet 4 Mark, gebunden 6 Mark

„Der Menschheit ganzer Jammer packt uns an, schüttelt uns, wühlt uns auf, wenn wir der anklagenden Stimme der Mutter lauschen, der zwei Söhne fielen, und die darum um den Lehnen, Jüngsten wie eine Löwin um ihr Junges kämpft.“  
Berliner Tageblatt.

☐

Delphin-Verlag-München