

So urteilt

die Presse

über

Oskar Maurus Fontana

Oskar Maurus Fontana ist mit seinem erzählenden Werk in die Reihe unserer formstärksten Prosaisisten getreten.

Berliner Tageblatt.

Oskar Maurus Fontana denkt nicht an Wirkung, nur an die Wahrheit. In die Herzen der Menschen zu sehen, durch jeden Schleier und jede Scheu ihr Letztes, ihr Tiefstes zu finden, ist dieses Dichters ganzes Verlangen. Diese Wahrheit ist seine Wirkung.

Düsseldorfer Nachrichten.

Eine Neuerscheinung aus Fontanas Feder bedeutet mit Recht eine literarische Sensation.


Wiener Mittags-Zeitung.

Es ist daher Ehrenpflicht des Sortiments, die nebenstehende Anzeige genau zu beachten.

E. P. Tal & Co. · Verlag
Leipzig · Wien

In Kürze erscheint

Empörer

Novellen von 

Oskar Maurus Fontana

Gebunden M 6.-

Gebunden M 8.50

Entwurf des Einbandes von Rudolf Geyer
Zweifarbige Umschlaglithographie v. Artur Berger

In diesen Novellen ist Blut und Sturm dichterischer Vision. Fontana hat die Gabe der großen Novellisten, im kleinsten Geschehen die Unendlichkeit des Kosmos zu erfüllen und zu gestalten. So brauchen denn seine Empörer nicht Rebellen einer politischen Revolution zu sein, ihr Aufruhr ist an keine Zeitlichkeit gebunden, darum können sich auch die Novellen in vielen Ländern und Zeiten begeben, weil das sich gegen Schicksal, Sitte, Gewalt, Geld, Bestialität empörende Menschenherz immer gegenwärtig ist. — Wie in Rembrandts Radierungen aus dem Helldunkel einzelne Gestalten sich losreißen, die mehr als sie selber bedeuten, so sind diese Novellen über alle Psychologie hinaus Weltbilder, geschaut von farbigster Phantasie, geformt von epischer Wucht.

Wir liefern à condition, nur beschränkt, mit 25%, einzelne Exemplare mit 33 1/2%, Probeexemplare mit 40% Rabatt, Partie 7/6 mit 30% Rabatt, Einband der Freieemplare netto.

E. P. Tal & Co. · Verlag
Leipzig · Wien