

Osterbücher



Das Neue Testament

in Taschenformat mit rund hundert Holzschnitten und Zeichnungen Albrecht Dürers. 18. Auflage. Pappband 15.00, Halbleder 55.00, Ganzleder 75.00 (Z)

Die Psalmen

sowie „Sprüche und Prediger Salomo“, „Das Buch Hiob“ und „Das hohe Lied“ zusammen in einem Band, mit Holzschnitten Holzbeins und Behams. 6. Auflage. Pappband 12.00, Leinwand 18.00, Halbleder 50.00, bestes Ganzleder 70.00 (Z)

„Hätten wir doch eine solche Bibel zur Konfirmation erhalten!“
 Professor Eggeling in „Deutschland“.



Einhorn-Verlag / Dachau

Osterbücher

Ludwig Richter, Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Mit über 100 Holzschn. des Meisters. 12.00, geb. 17.50, in Halbleinen 35.00 (Z)

Dante, Das neue Leben. Mit 3 Originalholzschnitten von Otto Wirsching. 5.00, in Halbleinen 10.00, in Halbleder 25.00, in Ganzleder 75.00 (Z)

Carl Vogel, Unsterblichkeit. Vom geheimen Leben der Seele und der Überwindung des Todes. 6.00, in Halbleinen 9.00 (Z)

Scheffel, Effehard. Mit rund 100 Illustrationen von O. Wirsching. Die schönste illustr. Ausgabe des Effehard. Halbleinen 15.00, Halbleder 30.00, Ganzled. 75.00 (Z)

Bunte Einhorn-Bücher

Volkmann-Leander, Träumereien an französischen Raminen. Mit vielen Illustrationen. Kartonierte 3.00, in Pappband 3.50, Liebhaber-ausgabe in Halbleder 20.00 (Z)

Ein Winteridyll, von Karl Stieler, mit vielen Illustrationen von D. Brandenburg-Polster. In Pappband 3.00 (Z)

Das Matthäus-Evangelium. Mit 25 Holzschnitten Albrecht Dürers. Pappband 3.00 (Z)

Friedrich Naumann, Glauben und Hoffen. Andachten für suchende Menschen. Mit vielen holzschnittartigen Schmuckstücken von Otto Wirsching. In handbemaltem Pappband 3.00 (Z)

Ludwig Richter-Büchlein. Mit 50 Holzschnitten Ludwig Richters. In handbemaltem Pappband 3.00 (Z)

Theodor Storm, Immensee. In handbemaltem Pappband 3.00 (Z)

Vole Doppenspäler. Novelle von Theodor Storm. In Pappband 3.00 (Z)

Es waren zwei KönigsKinder. Novelle von Theodor Storm. In handbemaltem Pappband 3.00 (Z)

Einhorn-Drucke

Goethes Faust. Erster Teil. Schrift u. Druckanordnung von Prof. F. H. Wilmke. Holzschnitte von Prof. Walther Klemm. In Halbpergament 40.00, in Ganzleder 250.00 (Z)

Shakespeares Hamlet. Mit 10 Originalholzschnitten von O. Wirsching. Gedruckt aus Wilmke-Fraktur auf bestes Velin-Papier. In Halbleder gebunden 40.00, in Ganzleder 250.00 (Z)

Die allemannischen Gedichte von Johann Peter Hebel mit rund 100 Holzschnitten von Ludwig Richter. In handfoloriert. Pappband 20.00, Halbleder 35.00, Ganzleder 150.00 (Z)

Der arme Heinrich. In hochdeutscher Übertragung von Wilhelm Grimm. Mit handbemalten Original-Lithographien von Richard Seewald. In Pappband 20.00, in Halbleder 35.00, auf schwerem Hand-Bütten, vom Künstler handsign., in Ganzleder 200.00 (Z)



Einhorn-Verlag / Dachau