



Für Freunde der Neuen Kunst erscheint in den nächsten Tagen nach sorgfältiger Vorbereitung ein Buch über

# CAMPENDONK

Mit Text von Walter Schürmeyer / Zwei Originalgraphiken und 13 Kupfer-Autotypien in Zweifarbendruck auf Kunstdruckpapier.

12 Mark mit 35 % und 7/6.

»Im expressionistischen Kunstwerk ist jede Form und jede Farbe mit unabänderlicher Notwendigkeit an seinem Platze. Die Niederschrift der Erlebnisse ist ein Stenogramm in seiner Konzentration. Ob Campendonk heute Menschen, Tiere oder Pflanzen malt, ist für den Bildinhalt ohne Bedeutung. Seine Menschen sind nicht von dieser Welt, ihnen haftet nichts Wirkliches an. Sie schreiten nicht, sie stehen nicht, sie sitzen nicht. Schattenlos und geräuschlos bewegen sie sich wie im Traum. Ihre Körper haben keine Dichtigkeit. Sie sind durchsichtig wie Kristall und aus ihnen glitzert die Buntheit ihrer Glasseelen.

Wer dem Künstler folgen will in sein Wunderland, der muß seinen geistigen Besitz von sich werfen, damit er wieder frei werde und zurückkehre in den Zustand geistiger Armut, in dem ihm die Welt noch alles werden konnte, weil sie ihm noch in keiner Gestalt angehörte.«

Gleichzeitig machen wir noch einmal auf unsere früheren Veröffentlichungen aufmerksam, für die wir neue Preise festsetzen mußten:

ERNST MORITZ  
ENGERT  
16 Silhouetten  
Mit einer Einführung von  
Hans Schiebelhuth

6,50 Mk. mit 35 % und 7/6.

Ausgabe auf besserem Papier  
in fünfzig Exemplaren 30. — Mk.  
(inklusive Luxussteuer) mit 30 %.

Ausstellungskatalog  
PAUL KLEE  
FRITZ SCHAEFLER  
TH. C. PILARTZ

Mit 1 Originalholzschnitt u. 8 ganz-  
seitigen Abbildungen. Texte von  
Däubler, Edschmid, Michel u. a.

4,50 Mk. mit 40 % und 7/6.

Ausstellungskatalog  
WALTER  
DEXEL

Mit 1 Originalholzschnitt  
und 2 ganzseitigen Abbildungen.  
Text von Walter Schürmeyer.

2,50 Mk. mit 40 % und 7/6.

(\*) ... bemerkenswerte Kataloge, die über die Ausstellungen hinaus von Wert sind.\*  
(Kunstblatt, Dezemberheft.)

Bestellungen erbitten wir direkt!

ZINGLERS KABINETT  
FRANKFURT AM MAIN  
KAISERSTR. 23!