

Ich beehre mich, dem Buchhandel mitzuteilen, dass ich in Dresden einen Verlag gegründet habe. Als Grundstock habe ich folgende Werke aus dem Verlage Gerhard Kühtmann in Dresden*) erworben.

Das Bauernhaus im Deutschen Reich und in seinen Grenzgebieten. Hrsg. v. Verband Deutscher Architekten- und Ingenieur-Verein. (z. Z. vergriffen)

Das Bauernhaus in Oesterreich-Ungarn und in seinen Grenzgebieten. Hrsg. v. Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Verein.

Das Bauernhaus in der Schweiz. Hrsg. v. Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Verein.

Das Bauernhaus in Kroatien. Hrsg. v. Kroatischen Ingenieur- und Architekten-Verein.

Dietrichson, Dr. L., u. H. Munthe, Die Holzbaukunst Norwegens in Vergangenheit und Gegenwart.

Doenges, Hofrat Willy, Meissner Porzellan. Seine Geschichte und künstlerische Entwicklung. (z. Z. vergriffen)

Goebel, Dr.-Ing. H., Das süddeutsche Bürgerhaus. Eine Darstellung seiner Entwicklung in geschichtlicher, architektonischer und kultureller Hinsicht. 2 Bände. (Atlas und Text)

Grosse, Dr. med. Joh., Die Schönheit des Menschen. Ihr Schauen, Bilden und Bekleiden.

Knoll, Carl u. Dr. Fritz Reuther, Die Kunst des Schmückens. Eine Klärung des Schmuckproblems für Schaffende und Geniessende.

Koch, Rudolf, Klassische Schriften. Nach Zeichnungen von Gutenberg, Dürer, Morris, König, Hupp, Eckmann, Behrens u. a.

Lux, Joseph Aug., Geschmack im Alltag. (z. Z. vergriffen.)

Lux, Joseph Aug., Der Städtebau und die Grundpfeiler der heimischen Bauweise.

Meurer, Prof. M., Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze. Mit besonderer Berücksichtigung der Entwicklungsgeschichte der architektonischen Kunstformen.

Meurer, Prof. M., Pflanzenformen. Vorbildliche Beispiele zur Einführung in das ornamentale Studium der Pflanze. Zum Gebrauche für Kunstgewerbe- und Bauschulen, Techn. Hochschulen und höhere Unterrichtsanstalten, sowie für Architekten und Kunsthandwerker.

Meurer, Prof. M., Pflanzenbilder. Ornamental verwertbare Naturstudien für Architekten, Kunsthandwerker, Musterzeichner. 2 Serien zu je 100 Tafeln.

Meurer, Prof. M., Ziele und Bedingungen des Naturformenstudiums.

Meurer, Prof. M., Katalog der Plastischen Pflanzenformen. Eine Sammlung von Modellen nach der Natur in Relief- und Rundformen.

Roscher, Dr. jur. Carl, Führer durch die Gemäldegalerie zu Dresden. Gemeinverständliche Anleitung zum künstlerischen Verständnis und Genuss ihrer Hauptschätze. Mit 100 Abb. und 3 Grundrissen. (z. Z. vergriffen)

Schaefer, Prof. Maximilian, Tierformen. Vergleichende Studien über die Anatomie des Menschen und der Tiere. 2 Bände. (Atlas und Text)

Scheibner, Dr.-Ing. Richard, Das städtische Bürgerhaus Niedersachsens.

v. Seidlitz, Woldemar, Geh. Rat, Geschichte des Japanischen Farbenholzschnittes.

Simmang, Architekt Prof. Karl, Alte Bürger- und Bauernmöbel. Die Grundlagen für die Konstruktionsentwicklung und Formgebung der Holzmöbel.

Sponsel, Dr. Jean Louis, Das moderne Plakat.

Upmark, Dr. Gustaf, Die Architektur der Renaissance in Schweden (1530-1760)

Volkmann, Ludwig, Grenzen der Künste, auch eine Stillehre (z. Z. vergriffen).

Volkmann, Ludwig, Naturprodukt und Kunstwerk. Vergleichende Bilder zum Verständnis des künstlerischen Schaffens.

Zech, Dipl.-Ing. Architekt Oskar, Heimische Bauweise in Sachsen und Nordböhmen. 507 Abbildungen nach fotogr. Originalaufnahmen v. Konrad Klamm. (z. Z. vergriffen)

Ich bitte weiterhin um freundliche Verwendung für die Werke.

Meine Kommission in Leipzig hat Herr F. Volckmar übernommen, dem ich auch die alleinige Auslieferung übertragen habe. Bestellungen bitte ich daher nach Leipzig zu richten.

Hochachtungsvoll

WOLFGANG JESS VERLAG

Dresden A., Pillnitzer Strasse 44 I.

*) Wird bestätigt: Gerhard Kühtmann Verlagsbuchhandlung in Dresden.