



Ⓜ

In unserm Verlag erschien soeben:

## Auflage nur 15 Exemplare

auf handgeschöpftem Bütten

Sämtl. Blätter vom Künstler handschriftlich signiert und numeriert

## Karl Walser Fünf Radierungen

Plattengröße ca. 11 × 13 cm

Blattgröße 28 × 36 cm

In Halbpergamentmappe Fr. 280.—

### Daraus einzeln

Blatt I: Zürcher Abend	Fr. 40.—
Blatt II: St. Petersinsel	Fr. 40.—
Blatt III: Bielersee	Fr. 40.—
Blatt IV: Obstlese	Fr. 40.—
Blatt V: Twann	Fr. 40.—

Zustandsdrucke aller Blätter  
soweit vorhanden: erster  
Zustand je Fr. 20.—, zweiter  
Zustand je Fr. 30.— o o o

Bezugsbedingung: Nur bar in  
Schweizer Währung mit 35% Rabatt

## MAX RASCHER VERLAG AG ZÜRICH

PRO  
PRA

Die Herausgabe des bereits im Herbst angezeigten Buches:

Ⓜ Paul Schultze-Naumburg

## Die Technik der Malerei.

Ein Handbuch für Künstler und Dilettanten.

2. Auflage. Durchgesehen und wesentlich erweitert  
von G. Wustmann.

10½ Bogen 8°, mit einer Anzahl Abbildungen.  
Einband von Cissarz,

hat sich infolge verschiedener Umstände bis jetzt verzögert und musste zu weit höheren Herstellungskosten fertiggestellt werden. Ich erhöhte deshalb die Preise wie folgt:

geheftet M 8.— ord., M 6.— netto, M 5.60 bar  
gebunden M 10.— ord., M 7.50 netto, M 7.— bar  
Je 1 Probeexemplar mit 40%.

Alle vorliegenden Bestellungen werden zu vorstehenden Preisen ausgeführt, soweit nicht Sonderabmachungen bestehen.

Ferner setzte ich für nachbenannte Bücher ab 1. III. 20 folgende neue Ladenpreise fest:

### Kunstgewerbliche und maltechnische Anleitungen

Anatomisches Taschenbüchlein, 9. Auflage	M 2.50
Aquarellmalerei, 4. Aufl.	M 1.50
Blumenmalerei, 4. Aufl.	M 1.50
Brandmalerei, 8. Aufl.	M 1.50
Faltenschnitzerei, 2. Aufl.	M 1.—
Holzmalerei, 3. Aufl.	M 3.—
Intarsiamalerei	M 2.—
Kerbschnitt, 4. Aufl.	M 2.—
Landschaftsmalerei, 3. Aufl.	M 4.—
Lederschnitt und Zinnbossieren, 2. Aufl.	M 2.—
Modellieren	M 1.50
Ölmalerei, 5. Aufl.	M 3.50
Photographieren	M 3.—
Photographieren in natürlichen Farben	M 6.—
Porzellanmalerei	M 1.50
Silhouette, 2. Aufl.	M 2.—
Stoffmalerei, 3. Aufl.	M 3.50
Technik der Aquarellmalerei	M 8.—
desgl.	geb. M 10.—
Tempera rediviva!	M 6.—
Tiefbrand	M 2.—

Die hier nicht aufgeführten Anleitungen fehlen zur Zeit. Bedingt kann ich bis auf weiteres nicht liefern.

Leipzig, März 1920.

E. Haberland.