Zum 150. Geburtstage Hölderlins
(20. März 1920)
Z fürs Schaufenster empfohlen:

# Hölderlins Werke

Vollständige Ausgabe
in vier Teilen

Herausgegeben, mit Lebensbild, Einleitungen und Anmerkungen versehen von

Dr. Marie Joachimi-Dege

**Inhalt:** I. Lebensbild. Gedichte. II. Hyperion. III. Empedokles. IV. Die Trauerspiele des Sophokles. Theoretische Schriften. Bemerkungen.

In Geschenkband . M. 14.–
In Halbleinen. . . . M. 18.–
In Leinenband . . . M. 20.–

## Es urteilt die Presse:

**Magazin für Pädagogik.** Dieses schönste und tüchtigste Hölderlinbuch der Gegenwart kann uns den mächtigen Originaldenker wirklich wieder näherbringen. Ein flott und warmherzig geschriebenes Lebensbild rückt seine einzige Erscheinung in ein deutliches Licht; seine Gedichte sind in einer bis jetzt noch nirgend erreichten und wohl auch abschließenden Vollständigkeit dargeboten; zu dem majestätischen, auch pädagogisch bedeutsamen Hyperion mit seiner wundervollen Prosa, wie auch zu dem gigantischen Torso des Empedokles sind die vorhandenen Ergänzungen mitgeteilt, und aus den 80 Seiten Erläuterungen flutet eine Menge des Lichts über diesen merkwürdigen Außenseiter der klassischen Periode.

**Buchwart.** . . . . . In der Tat ist diese Ausgabe geradezu mustergültig. Die Herausgeberin entwirft mit feinfühligem Verständnis ein genaues Lebensbild des hochbegabten, allzufrüh in die Nacht des Wahnsinns versunkenen Dichters. Auch den vier einzelnen Teilen sind vortreffliche Einführungen vorausgeschickt . . . Die Hauptsache bei diesem „reinsten Lyriker, den die deutsche Literatur kennt", sind natürlich die Gedichte, die hier zum erstenmal — und zwar in vorzüglicher Anordnung — vollständig vorliegen.

Deutsches Verlagshaus
Bong & Co., Berlin u. Leipzig

# Waldemar Bonsels

## Indienfahrt

**80. Tausend**

**Geh. M. 10.–. Geb. M. 15.–**

Z

Literarische Anstalt
Rütten & Loening
Frankfurt am Main