



„Die Bücher der Rose“ und die Bücher „Schicksal und Abenteuer“
 also die braunen Bücher des Verlages Wilhelm Langewiesche-Brandt
 kosten jetzt **biegsam kartoniert M. 4.50, hübsch gebunden M. 6.50**



Man vermeide Verwechslungen und schütze sich gegen zu billigen Verkauf, denn in Anbetracht der Papiernot müssen die alten Schutzumschläge aufgebraucht werden.

Johann Ambrosius Barth in Leipzig.

In den letzten Wochen wurde versandt:

Klages, Dr. Ludwig, Handschrift und Charakter. Gemeinverständlicher Abriss der graphologischen Technik. 2., wesentlich erweiterte Auflage. XI, 452 S. mit 137 Fig. und 21 Tabellen. 1920. *M.* 28.—, geb. *M.* 34.—

Die Darstellung in der zweiten Auflage ist in noch weit höherem Grade als schon zuvor dem Fassungsvermögen schlechtweg jedes Gebildeten angepasst. Das Werk empfiehlt sich sogar demjenigen zum Selbststudium, der sich mit öffentlicher Ausübung der Handschriftendeutung zu befassen gedenkt. Dass eine zweite Auflage der erst 1916 erschienenen ersten rasch folgen muss, zeigt am besten die Beliebtheit des Werkes.

Klages, Dr. Ludwig, Prinzipien der Charakterologie. 2., unveränderte Auflage. IV, 95 S. mit 3 Tabellen. 1920. *M.* 6.—, geb. *M.* 8.40

Überlastet mit anderen Arbeiten ist der Verfasser nicht in der Lage gewesen, den Text der neuen Auflage der notwendigen Umarbeitung zu unterziehen. Von Wünschen und Anfragen gedrängt, haben sich Verfasser und Verleger entschlossen, eine unveränderte neue Auflage herauszubringen.

Lipmann, Dr. Otto, Psychologie für Lehrer. VII, 196 S. 1920. *M.* 9.60, geb. *M.* 12.—

Das vorliegende Buch ist kein Lehrbuch, sondern nur zur ersten Einführung bestimmt. Der Verfasser hat sich daher bemüht, alles Dogmatische zu vermeiden und aus der Fülle des Stoffes nur dasjenige ausgewählt, was als Grundlage für erzieherische Massnahmen oder was zum Verständnis individuell verschiedener Verhaltensweisen notwendig erschien.

Dittler, Prof. Dr. Rudolf, Stereoskopisches Sehen und Messen. Nach einer am 29. März 1919 an der Universität Leipzig gehaltenen Antrittsvorlesung. Mit Zusätzen und Literaturnachweisen. 36 S. 1919. *M.* 3.—

Die vorliegende Broschüre bildet eine Art Gedenkschrift. Der Verfasser hat das behandelte Thema für seine Antrittsvorlesung gewählt, da dieses eins der hauptsächlichsten Arbeitsgebiete Ewald Herings, seines bewunderten, im Januar 1918 verstorbenen Lehrers war, und um Zeugnis abzulegen von dem Geiste der grundlegenden Forschungen Herings.

Mehrbedarf bitte ich zu verlangen. Der Verleger-Teuerungszuschlag ist in obigen Preisen inbegriffen.

Vom 1. April d. J. ab beträgt der Teuerungszuschlag auf meine Verlagswerke

60% jedoch auf die Fachkalender nur **50%**

J. A. Ludwig Degener, Verlagsbuchh., Leipzig.

Ab 1. April 1920 liefern wir unsern Verlag mit einem Teuerungszuschlag von

100%

Schulbücher und Schulausgaben

70%

Direkte Sendungen, falls nicht Barfaktur über Leipzig, nur unter Postnachnahme.

Leipzig, Berthessstraße 2.

G. Freitag, G. m. b. H.

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Bibliographische Abteilung des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie und Weitergabe an die Deutsche Bücheret zur Aufbewahrung.

Preiserhöhung.

Durch die neuerdings verteuerten Herstellungskosten sind wir gezwungen, den Preis unserer Berliner und Hamburger Hausfrau zu erhöhen, und zwar beträgt derselbe ab Nr. 26/27 vom 4. April 1920 60 *M.* ordinar. Wir liefern

bei einem Bezuge von 1-99 Expl. mit 42 *M.* bar,
 " " " ab 100 Expl. mit 39 *M.* bar,

Berlin SW. 68 **Deutsches Druck- und Verlagshaus**
 Lindenstr. 26. **G. m. b. H.**

= Es =

gelangt zur Ausgabe:

Ⓢ **Bulwer** Ⓢ
Die letzten Tage von Pompeji

Oktaf, mit 6 zweifarbigen Bildern von A. Renz

Solid gebunden

Siehe Zettel!

Loewes Verlag Ferdinand Carl, Stuttgart

Haben Sie schon bestellt?

den vielverlangten, erfolgreichen Geschenkband

Werner-Brüggemann

Die Liebeslieder an Elisabeth

Geb. 4.40 10. Tausend bar mit 40 bis 50%.

Ein Buch, das sich teilweise verkauft

Edda-Verlag Max Ahnert / Cassel
 Leipzig Ausl.: F. E. Fischer