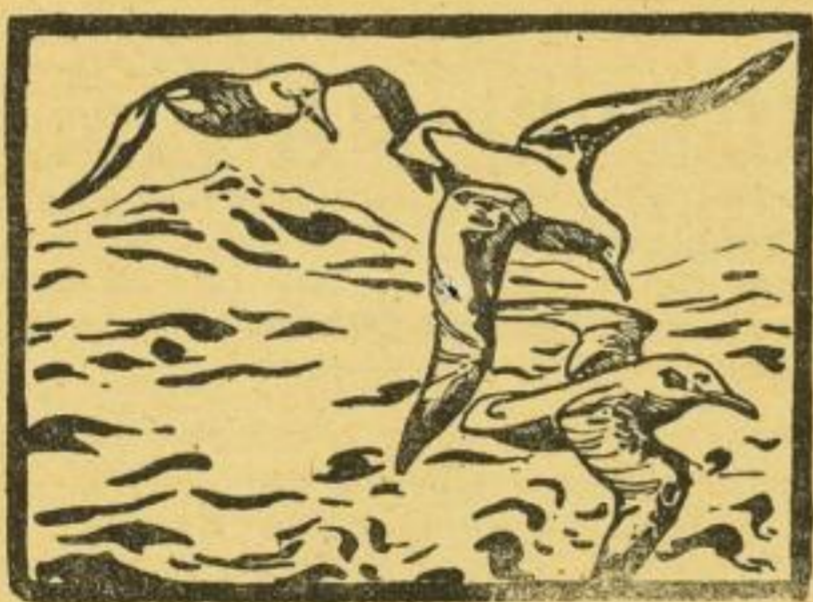


Labenpreis: Leicht kart. 2 Mark.

Wer sich über Friedrich Lissmann und sein künstlerisches Werk unterrichten und für den Künstler einsetzen will, bestelle und vertreibe den „Lissmann-Katalog“, der 72 Verkleinerungen seiner in dem Hauptwerk wiedergegebenen Bilder bringt; ferner sein Lebensbild von M. Lenz, das, mit ebenfalls 72 Bildern, ein außerordentlich ansprechendes kleines Geschenkwerk für sich, geeignet ist, das Interesse für den Künstler und sein Werk zu wecken.



Friedrich Lissmann

Ein Lebensbild

von

Mia Lenz

Hanseatischer Kunstverlag in Hamburg

Verkleinerte Wiedergabe des in zwei Farben gedruckten Umschlagentitels.
Labenpreis: Geschmackvoll geb. 2,50 Mark.

Friedrich Lissmann. †

Der Hamburger Maler Friedrich Lissmann, im Herbst 1915 im noch nicht vollendeten 35. Lebensjahre an der Westfront gefallen, nimmt in der jüngeren deutschen Künstlerenschaft eine Sonderstellung ein. Der jugendliche Vogeliebhaber, der schon als Karlsruher Akademiestudent eigene Wege zu verfolgen beginnt, entwickelte sich mit unbeirrbarer Selbstverständlichkeit zum liebevollen Vogelmalers. Nie wurde er müde, uns das Tun und Treiben seiner geliebten Freunde in immer neuen Variationen vor Augen zu führen. Die restlose, weltabgekehrte Hingabe an sein Werk führte ihn schon in jungen Jahren auf eine Höhe des Könnens, die nicht weit vom Gipfel der Vollkommenheit entfernt war. Wie der ehrliche, edle Mensch Lissmann nur Freunde und keinen Feind hatte, so konnte auch seine in aller Einfachheit große Kunst nur Bewunderer werben. Wir finden seine Tempera-Gemälde in der Hamburger Kunsthalle und in der Berliner National-Galerie. Zahlreiche seiner graphischen Blätter sind von den Museen in Hamburg und Altona, den Kunsthallen von Hamburg und Bremen, dem Königl. Kupferstichkabinett in München und dem Kupferstichkabinett der Stadt Straßburg Elz. angekauft. Die hier zusammengestellte Postkartenreihe ist nach Lissmannschen Originalholzschnitten hergestellt und gibt ein erfreuliches und beredtes Zeugnis seiner feinen Beobachtungsgabe und sichern Zeichenkunst.

Mit diesem Einleitungstext in jeder Mappe sind soeben 3 Mappen mit je

Sechs Postkarten

nach Handdrucken von

Friedrich Lissmann

erschienen. Die Karten sind originaltreu in farbigem Künstler-Steindruck wiedergegeben und — zumal bei ihrem niedrigen Preise — spielend in großen Mengen abzusetzen. Handlungen, die zugleich künstlerische Postkarten verkaufen, sollten sich schnellstens einen größeren Posten der drei Kartenserien sichern. Ein Neudruck wird ohne Zweifel wesentlich teurer werden.

Jede Postkartenmappe (mit 6 Postkarten)
kostet 1,20 Mark; bar mit 40% und 11/10.

20 ganze Reihen (nicht weniger) liefern wir zur Probe mit **50%**, also zu 36 Mark.

Man bestelle gefälligst sofort.

Hanseatischer Kunstverlag / Hamburg