

Ⓜ



Flemmings Generalkarten

Die altbewährte Sammlung, auf die der Sortimentler bei Kartenbestellungen zunächst zu greifen pflegt, erscheint bekanntlich schon seit längerer Zeit unter der Redaktion des Geh. Hofrats Professor Dr. J. I. Kettler, des langjährigen Herausgebers der „Zeitschrift für wissenschaftliche Geographie“. — Die Sammlung, die 67 Nummern umfasst, wird ständig erweitert.

Die von Grenzänderungen abhängigen Karten erscheinen jeweils nach deren Regelung.

Verzeichnisse stehen auf Wunsch zur Verfügung.

Soeben erschien Nr. 66:

Argentinien u. Chile

Massstab 1:7500 000

1. Auflage

M. 3.— ord., M. 2.— bar, Partie 11/10

Carl Flemming u. C.T. Wiskott

Aktiengesellschaft für Verlag und Kunstdruck

Berlin W. 50

Die

Weltbühne

Der Schaubühne XVI. Jahr

Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

Das Interesse der ganzen Welt
ist wachgerufen!

Die Serie:

Ⓜ

„Das alte Heer“ von einem Stabsoffizier

die seit einem Vierteljahr erscheint und noch ein Vierteljahr lang erscheinen wird, erregt ungeheures Aufsehen.

Jeder Artikel wird von 200 deutschen Zeitungen nachgedruckt und ins Ausland telegraphiert.

Aus allen Ländern kommen Bestellungen

Der „Stabsoffizier“ enthüllt nicht vergessene Skandale, noch setzt er das alte Heer herab: er untersucht objektiv und sachlich die Schäden der kaiserlichen Armee, hebt ihre Vorzüge gebührend hervor und gibt eine Fülle von bisher unbekanntem Einzelheiten über Heer und Führer. Unanfechtbar gediegene Fachkenntnis zeichnet die Arbeit des „Stabsoffiziers“ aus.

Sortimenter mit militärischer Kundschaft werden diese Nummern der „Weltbühne“ leicht absetzen.

Vierteljährl.: M. 16.—, bar M. 11.20

Halbjährlich: M. 30.—, bar M. 21.—

Jährlich: M. 55.—, bar M. 38.50

Einzel: M. 1.50, bar M. 1.—

bar mit Remissionsrecht M. 1.05

Freiexemplare 11/10

Probenummern mit Schleife und Plakate mit Inhaltsangabe unberechnet in größerer Anzahl

Verlag der Weltbühne

Charlottenburg, Dernburgstraße 25

Kommissionär: Carl Fr. Fleischer, Leipzig