

Wir bitten um Beachtung der nachstehenden  
hervorragenden Urteile über das wenige Monate nach Erscheinen in vielen  
Tausenden von Exemplaren verbreitete Werk

# Goethe und sein Kreis

Erläutert und dargestellt in 651 Abbildungen  
Mit einer Einführung in das Verständnis von Goethes Persönlichkeit  
von **Franz Neubert.**

Herausgegeben mit Unterstützung des Goethe-Nationalmuseums in Weimar.

Preis gebunden 30 Mark ord., 19 Mark bar; 11 und mehr Exemplare, auf einmal bezogen,  
17 Mark für das Exemplar.

... Um so freudiger begrüßen wir das Erscheinen eines Werkes, das uns in bisher noch nie geleisteter Weise durch das Mittel des Bildes, der Anschauung tief in die immer ausgedehnteren Lebenskreise Goethes eindringen läßt. ... Dem Kenner der Biographie Goethes wird ein reiches Anschauungsmaterial zur Verlebendigung von Persönlichkeiten, zur Verbeutlichung von Stätten, die des Dichters Fuß betrat, von optischen Erlebniseindrücken, die auf ihn einwirkten, gegeben. Weitere Schichten, aber auch der Kundige, werden sich gern durch die gründliche, festumrissene Einleitung in das Verständnis der Persönlichkeit Goethes einführen lassen und sich aus den etwa 300 sehr sorgfältig gearbeiteten Sonderartikeln am Ende des Buches über das Wesen und die Beziehungen der dargestellten Persönlichkeiten zu Goethe aufklären lassen. Eine nicht geringe Arbeit ist hier mit Erfolg geleistet worden. ... der Ertrag ist bedeutsam genug. ... Ein köstliches Bilderbuch im schwerwiegenden Sinne des Wortes, erfreuend, belehrend, Kenntniss weiternd, und was das Wertvollste ist: zur Vertiefung der Kenntniss durch Studium der Werke drängend, anreizend zu einer Vertiefung in das größte Kunstwerk Goethes, sein Leben, in den rastlosen Aufbau und Ausbau seiner Persönlichkeit. „Weimar. Landesztg. „Deutschland“.

... Eine ausgezeichnete, erstaunlich reichhaltige, mit großer Liebe und feinem Verständnis zusammengestellte Bildersammlung, ein köstliches Anschauungsmittel, das aufs beste geeignet ist, die Kenntnis des Dichters zu erweitern und zu vertiefen. ... Es entspricht ebenso den Bedürfnissen der Wissenschaft und des Unterrichts wie den Neigungen weiterer Kreise. Für diese ist auch eine knappe, aber sehr gut gelungene allgemeine Einführung in das Verständnis des Dichters und seiner Persönlichkeit beigegeben, und am Schlusse finden sich in alphabetischer Reihenfolge Erläuterungen meist biographischen Inhalts, die über die Bedeutung der einzelnen Bilder Auskunft geben. Die Ausstattung, insbesondere die Wiedergabe der Bilder, ist vorzüglich, der Preis für heutige Verhältnisse mäßig. „Literarisches Zentralblatt für Deutschland“, Leipzig.

... Die Zusammenstellung dieses bildlichen Goetheführers verdient nun in jeder Beziehung uneingeschränktes Lob, da auch der verwöhnte Goethekenner auf seine Kosten kommt. Vorausgeschickt ist eine wissenschaftliche Gründlichkeit mit volkstümlicher Schlichtheit verbindende ausführliche Einleitung, die auch dem mit Goethe noch völlig Unbekannten einen tieferen Einblick in sein Wesen vermittelt. „Hannoverscher Kurier“, Hannover.

... Hier ist zum erstenmal mit Hilfe bildlicher Darstellung Anschauungsmaterial in so reichlichem Maße und mit so klugem Verständnis für alles Wertvolle und Charakteristische in Goethes ausgedehntem Lebenskreis bei sorgfältigster kritischer Sichtung und Auswahl zusammengetragen, daß man tatsächlich zu keiner weiteren Biographie zu greifen braucht, um sich durch die ganze Lebenssphäre Goethes, seine geistige und örtliche Umwelt führen zu lassen. ... Dazu dient auch die kurzgefaßte, aber prägnante Einführung in das Verständnis der Persönlichkeit Goethes, die vorbildliche Beschriftung der Bilder und das umfangreiche, über 300 Artikel enthaltende Register am Schlusse des Werkes, das das Wesen und die Beziehungen der abgebildeten Persönlichkeiten zu Goethe in lebendiger Darstellung aufklärt. Dadurch gewinnt es weiteren Wert als Ergänzung zur Goethe-Biographie überhaupt. Das auf gutem Kunstdruckpapier hergestellte Werk wird daher allen Goethefreunden eine willkommene Gabe sein. „Leipziger Neueste Nachrichten“.

... Wenn der Verlag J. J. Weber, Leipzig, ein Bildwerk, zumal unter Führung des bewährten Bearbeiters Franz Neubert, herausgibt, ist mit Sicherheit anzunehmen, daß eine einwandfreie Sammlung geboten wird. ... Literatur- und Kulturgeschichte in Bildern; so ist der schöne Geschenkband am besten gekennzeichnet. Die alte Schule spricht: „Von der Anschauung ausgehen“; die neue Arbeitsschule: „An der Hand solcher Bildersammlung Goethes Persönlichkeit erarbeiten“. Und das will die Sammlung. Auch von ihr muß wie einst vom Lutherwerk gerühmt werden, daß eine Vollständigkeit erzielt worden ist, die jedem Wissenschaftler zur Befriedigung wird. Bei dem anerkannten Verlage ist die feine Ausstattung — fast möchte er um das feine Kunstdruckpapier beneidet werden — und die vortreffliche Wiedergabe der Bilder- und Kunstwerke in Rasterdruck eine Selbstverständlichkeit. ... Da die Einleitung des Werkes die Persönlichkeit Goethes in recht lebendiger Form darstellt und ein Verzeichnis die Beziehungen der abgebildeten Persönlichkeiten zu Goethe noch besonders nachweist, wird die Bildersammlung zu einem wertvollen Beitrag zur Goetheliteratur. Auch sie wird den Erfolg haben wie der Lutherband. „Sächsische Schulzeitung“.

... Ein erstaunlich großes Anschauungsmaterial ist hier von kundiger Hand vereinigt worden. ... ein Werk, das eine treffliche illustrative Ergänzung zu den vorhandenen Goethe-Biographien bildet. „Das literarische Echo“.

... Darum kann garnicht genug Anschauungsmaterial herbeigeschafft werden, wenn es gilt, das Leben eines großen Menschen im Bilde festzuhalten. Für Goethe ist es nunmehr in dem Buche, das wir hier anzeigen ... in — sagen wir es gleich — vorbildlicher und endgültiger Weise geschehen. ... Der Herausgeber hat sich nicht damit begnügt, Bekanntes zu wiederholen; er ist überall mit dem Fleiß einer Ameise auf die Quellen zurückgegangen, und es ist ihm dabei gelungen, viel Neues aufzufinden und manchen Irrtum zu berichtigen. Für den Fachmann wie für den Laien ist dieses Buch die künftighin unentbehrliche Ergänzung zu jeder Goethe-Biographie, die Brücke, die aus unserem Leben in das seine hinüberführt. „Leipziger Tageblatt“.

... Wertvoll ist die Einführung in das Verständnis von Goethe als Mensch und Dichter. „München-Augsburger Abendzeitung“.

... So ist ein Buch entstanden, das allen Goethefreunden eine Fülle von Anregungen bietet und geeignet ist, das Interesse weiterer Kreise für den Dichter zu wecken und zu steigern. „Reclams Universalium“.

... Ein reizvolles und anregendes Werk ... wie überhaupt die technische Wiedergabe des Buches auf zweckentsprechendem Kunstdruckpapier als vorbildlich bezeichnet werden kann. „Stuttgarter Morgenblatt“.

... Das Buch ist geeignet, als Hilfsmittel für die Schulen wie für den Selbstunterricht die ausgezeichnetsten Dienste zu leisten. „Greifswalder Tageblatt“.

... Wenn wir das Werk „Goethe und sein Kreis“ von F. Neubert betrachten — es ist ein Werk zum öfteren Betrachten — so werden wir das innige Verhältnis, das der Große von Weimar lebte, verstehen. ... Wir wünschten, wir besäßen von unseren Dichtern durchweg solche intime Werke, die uns mit ihrem Leben und Schaffen in so trefflicher Weise vertraut machen. „Liegnitzer Zeitung“.

Wir bitten um besondere Verwendung für dieses beliebte Werk.  
Nähere Bezugsbedingungen finden Sie im beiliegenden Bestellzettel.

Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber in Leipzig.