

## Deutsche Romane



Eine Sammlung der hervorragendsten  
Romane der deutschen Literatur von  
der ältesten Zeit bis zur Mitte des  
19. Jahrhunderts

herausgegeben von

Carl Georg von Maassen



Als Band 1 und 2  
erschien soeben:

# Johann Carl Wezel Herrmann und Ulrike

2 Bände in Halbleder gebunden ca. 100 Mark  
zuzüglich 20% Verlagsaufschlag, der voll  
rabattiert wird.

Vorzugsangebot 40% \* (Einband netto)  
Partie II/10.



Georg Müller Verlag A.=G.  
München

## Deutsche Romane



Band 1 und 2:

### Wezel / Herrmann und Ulrike

Diesen ganz verschollenen Roman aus der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts erklärt der Herausgeber in seiner 38 Seiten langen Einleitung für den besten deutschen Roman des achtzehnten Jahrhunderts, ja für einen der merkwürdigsten und lebendigsten Romane der Weltliteratur und stellt ihn unbedenklich neben den „Tom Jones“ von Fielding, wie es Wezels Zeitgenossen bereits getan haben. Wieland erklärte ihn für den besten deutschen Roman, der ihm jemals vor Augen gekommen sei, und die damalige Kritik nannte ihn den wahren deutschen Nationalroman. Trotzdem war er bereits 20 Jahre nach seinem Erscheinen völlig vergessen. Heute wirkt dieses farbige bewegte Bild aus der Zeit Friedrich des Großen in unverminderter Frische, ein Zeitspiegel sondergleichen. Wie im regsten Leben bewegen sich alle Figuren, von denen keine einzige verzeichnet ist, in ursprünglicher Lebendigkeit durch die spannende, geschickt aufgebaute Handlung. In diesem Werke besitzen wir vielleicht den schönsten Liebesroman der Deutschen. Eine der liebenswürdigsten Frauen, gestalten von einer entzückenden Anmut und bezwingenden Drolligkeit steht im Mittelpunkt der Handlung, alle Phasen der Liebe von tiefster Verzweiflung bis zur höchsten Lust durchlebend. Nirgends aber wirkt das Buch konventionell, sondern trägt durchweg den Stempel eines Meisterwerkes, das, nebenbei bemerkt, an realistischen Szenen selbst in der modernen Literatur seinesgleichen sucht. Was diesen, sonst durchaus ernsten Roman aber ganz aus der Reihe der anderen bedeutenden Werke seiner Zeit heraushebt, ist der eigenartige groteske Humor, der an zahlreichen Stellen hervorbricht. Das Buch ist überreich an Szenen überwältigender Komik und hat in seiner Art in der gesamten Literatur Deutschlands nur verschwindend wenige, die ihm an die Seite zu stellen wären.



Georg Müller Verlag A.=G.  
München