

Der Cicerone

Halbmonatsschrift für Künstler,
Kunstfreunde und Sammler
Herausg. v. Prof. Dr. Georg Biermann

Ⓜ

Da wir uns nach reiflicher Überlegung weder zur Verminderung der Qualität der Ausstattung noch zur Verkleinerung des Umfangs entschließen können, haben wir vom 1. April ab den Bezugspreis für das Vierteljahr auf

Mark 20.-

mit der Beilage: Versteigerungsergebnisse auf **Mark 25.-**

festgesetzt. Soweit noch nicht geschehen, bitten wir die Fortsetzung zu bestellen. Zur Lieferung ins Ausland sollen fortan folgende Preise für ein Quartal gelten:

Verein. Staat. Doll. 1.20 bzw. 1.50
Schweiz. . . Fr. 6.— bzw. 7.50
Frankreich, Belgien u.

Luxemburg Frs. 12.— bzw 15.—

Großbritannien Sch.6.40 bzw.8.-

Niederlande Fl. 3.20 bzw. 4.—

Dänemark, Schweden,

Norwegen . Kr. 6.40 bzw. 8.—

Spanien . . Pes. 6.40 bzw. 8.—

Japan . . . Yen. 2.80 bzw. 3.50

== Porto wird besonders berechnet ==

Wir entsprechen damit den Wünschen, die vom Ausland an uns herantreten und die darin gipfeln, daß Preisschwankungen möglichst vermieden werden. Die Auslandspreise sind in jedem Heft angegeben. Alle Preise werden mit 30% rabattiert.

Klinkhardt & Biermann
Verlag * Leipzig

Impressionismus

Ⓜ

und

Expressionismus

von

Prof. Dr. Franz Landsberger

Preis geb. M. 6.—

Nachdem die ersten beiden Auflagen in Höhe von mehr als 8000 Exemplaren überraschend schnell vergriffen waren, haben wir jetzt eine

3. Auflage in 10 000 Exemplaren

fertiggestellt und konnten die zurückliegenden Bestellungen auf mehrere tausend Exemplare ausliefern. Es war uns leider nicht möglich, alle Anfragen einzeln zu beantworten.

Wir bitten auch die wenigen Firmen, die bisher dem Vertrieb des Buches kein Interesse entgegengebracht haben, sich reichlich mit Exemplaren zu versehen. Voraussichtlich wird auch diese starke Auflage nicht lange ausreichen und wir wissen heute noch nicht, ob wir in der Lage sein werden, dann einen Neudruck herzustellen, jedenfalls ist anzunehmen, daß sie nicht zum gleichen Preise ausgegeben werden kann.

Gerade, daß das Buch keine Verhimmelung des Expressionismus ist, sondern eine objektive und kritische Klarstellung der Voraussetzungen zu seinem Verständnis, hat ihm so viele Freunde zugeführt.

Klinkhardt & Biermann
Verlag * Leipzig