



Oldenburg & Co. Verlag
Berlin SW. 48,
Wilhelmstraße 9.

Unbeschränkte Absatzfähigkeit



hat unser Verlagswert



Der Spiritismus

von Emil Felden

10. Auflage

Nur geheftet 4.— Mark Ladenpreis

Diese Arbeit des bekannten freigeistigen Bremer Pastors ist eine kurze, aber erschöpfende, weil durchaus wissenschaftliche Aufklärungsschrift über das gesamte okkulte Wissensgebiet: über Spiritismus, Theosophie, Anthropologie, Telepathie, Ahnungen, Weissagungen: Was wird nach dem Tode?

Bei dem großen Interesse, das zurzeit in allen Schichten der Bevölkerung für diese Fragen vorhanden ist, wird die Schrift reißenden Absatz finden.

Nettopreis: 2.80 Mark bar

10 und mehr Stücke je 2.60 Mark bar

50 und mehr Stücke je 2.40 Mark bar

Der Bezug von 10 Stücken ist auch für kleine Handlungen völlig gefahrlos.

Zettel anbei.

Auslieferung für Süddeutschland:
Süddeutsche Großbuchhandlung
G. Umbreit & Co., Stuttgart

Auslieferung für Österreich:
Buchhandlung S. Goldschmiedt, Wien

DER

ES ERSCHEINEN IN ARARAT ZIRKA 12 HEFTE
ZWANGLOSER FOLGE :: JÄHRLICH ::

HERAUSGEBER: HANS GOLTZ
SCHRIFTFLEITER: DR. LEOPOLD ZAHN

Soeben erschien Heft 7: (Z)

HEFT 7 (April) wird u. a. folgende Beiträge enthalten:
H. M. Davringhausen: Autobiographische Skizze. Josef Eberz: Farbenmystik. — Frankreich: Der Salon der Unabhängigen. Dadaistische Urteile über französische Künstler. — Rußland: Konstantin Umanski: Der Proletkult. J. Rjepin: Gegen die Proletkunst. — L. Zahn: Dadaismus oder Klassizismus? „Das Ende des Expressionismus“; Apostata. — Bücher, Kataloge, Zeitschriftenarchiv. Abbildungen nach Davringhausen, Carrà, Renoir, Rowlandson, Ehrlich, Schwitters.

M. 3.— ord. mit 33½% und 11/10

Gelegentlich der Ersten George Grosz-Ausstellung in München in der Galerie Neue Kunst
Hans Goltz, also am 15. April, erscheint:

Erstes Sonderheft des Ararat

George Grosz

Inhalt: Einführung in das Werden des Künstlers von Dr. Leopold Zahn. „Über Infantilismus in der Kunst“ von demselben Verfasser. Das Ausstellungsverzeichnis. 14 Abbildungen nach Werken des Künstlers.

Preis M. 3.— mit 33½% und 11/10

George Grosz reißt mit seinen unbarmherzigen Bildern und Zeichnungen dem Mitmenschen die Kleider in Fetzen. Er ist der Daumier unserer Tage, er ist gleichzeitig der einzige politische Zeichner der deutschen Revolution.

Bringen Sie eine aufgeschlagene Nummer in das Schaufenster, so haben Sie mühelosen Absatz mehrerer Partien.

Ich bitte, zu verlangen.

München.

Goltzverlag.