

DER
DRAMATISCHE WILLE

4. BAND

EDUARD TRAUTNER
H A F T

EIN AUFZUG IN FÜNFZEHN SZENEN

Frei von der Schematik der alten Kompositionsgesetze findet Trautner für die Gliederung seines Stoffes eine Struktur, deren Gesetzmäßigkeit aus dem Gefühlsgehalt seines Werkes einfach und überzeugend hervorwächst, und eben darum den fünfzehn Szenen zu einer Wirkung von erstaunlicher, überzeugender Wucht verhilft. In den düsteren Rahmen eines Pferches für politische Gefangene ist eine Vielheit von Stimmen hineingebannt, die tief aus der zerrissenen Seele der Menschheit kommen, und in atemberaubendem Crescendo zu einer Symphonie sich steigern, die das De Profundis kampfzerrissener Zeit zum Thema hat.

Preis Mark 3.—

Bezugsbedingungen:

33 1/3% und 11/10

Je 1—2 Probeexemplare mit 40% Rabatt

Gustav Kiepenheuer Verlag
Potsdam

DER
DRAMATISCHE WILLE

5. BAND

I W A N G O L L
DIE
UNSTERBLICHEN

ZWEI POSSEN

Iwan Goll ist heimisch auf den Boulevards lateinischer Welt. Er versteht es, die uralte Mauer von Dummheit, die allem Streben des Geistes den Ausblick ins Grenzenlose versperrt, mit göttlichen Gelächern kämpferisch zu bestürmen. Und hinter dem amüsanten Spiel repräsentativer Marionetten (wer hätte nicht seine Freude an Tänzen von Litfassäulen, am agierenden Grammophon und dem erläuternden Lichtbild?) steht der grosse Ernst des dramatischen Strebens (zur „unwirklichsten Wahrheit“), der im allerkleinsten Format eine fast erschreckende Monumentalität erwirkt.

Preis Mark 3.—

Bezugsbedingungen:

33 1/3% und 11/10

Je 1—2 Probeexemplare mit 40% Rabatt

Gustav Kiepenheuer Verlag
Potsdam