



Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Anzeigenpreise auf dem Umschlag für Mitglieder: die erste Seite (nur ungeteilt) 500 Mark, die übrigen Seiten 1/2 Seite 250 M., 1/4 Seite 130 M., 1/8 Seite 65 M.

Für Nichtmitglieder: die erste Seite (nur ungeteilt) 850 Mark, auf den übrigen Seiten 1/2 Seite 425 M., 1/4 Seite 212 M., 1/8 Seite 106 M. Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind nicht zulässig.

Rationierung d. Börsenblatttraumes, sowie Preissteigerungen, auch ohne besond. Mitteilung im Einzelfall jeders. vorbehalten.

Beilagen: Weiper Beilagenbogen, wöchentliches Verzeichnis der erschienenen und der vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels mit Monatsregister, monatliches Verzeichnis der neuen und geänderten Firmen, monatliches Verzeichnis der Verlagsfirmen, die ihre Werke mit Leuteringzuschlägen liefern usw., halbmonatliches Verzeichnis der zurückverlangten Neuigkeiten. (Grüne Liste.)

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 80.

Leipzig, Donnerstag den 15. April 1920.

87. Jahrgang.

Ein ganz eigenartiges neues Märchenbuch ist

(Z)

Im Monatsreigen

12 Monatsmärchen mit 8 farbigen Bildern von Fr. Müller-Münster

Inhalt:

Januar: Der Begleiter von Sophie Reinheimer
Februar: Der Mastenball der Tiere von Anna Plothow

März: Die Zwillingbrüder von Margarete Bruch
April: Der kleine April von Emma Böhmer

Mai: Maiensinder von Margarete Bruch
Juni: Der Zigeunerbus von Carola Papder

Juli: Der wunderbare Häfen von Marg. Bruch
August: Traumursel von Emma Böhmer

September: Die Septemberrose von Carola Papder
Oktober: Wie das Marienkäferchen schlafen ging von Margarete Bruch

November: Der Wassermann von Anna Plothow
Dezember: Die Glocken von Sophie Reinheimer

Eingangspruch und 12 Monatsprüche von Margarete Bruch

Preis 15 M.

ohne farbige Bilder 12 M.

In diesem Buche vereinigen die besten Märchenzählerinnen ihre Kunst. Aber dem ganzen Buche schwebt ein zarter und doch herber Märchenhauch, der sich in seiner Stimmung der Charakteristik des einzelnen Monats verständnisvoll und fein anpaßt.

Das Buch erhebt sich weit über den Kitsch an landläufigen Kunstmärchen, der sich aufdringlich breit macht. Es ist für die Jugend vom 10. Jahre an eine Fundgrube der Freude.



Franz Schneider Verlag

Berlin-Schöneberg und Leipzig



Auslieferung fürs Reich nur: L. Staackmann, Leipzig. Für Berlin nur: Berliner Kommissionsbuchhandlung, Berlin.

An den Verlag gerichtete Bestellungen erleiden Verzögerung.