VERLAG RICHARD LÁNYI
WIEN I, KÄRNTNERSTR. 44

Z

KARL KRAUS UND SEIN WERK

von

LEOPOLD LIEGLER

27 Bogen Gross-Oktav auf holzfreiem Antiquedruckpapier mit 5 Bildbeilagen, einer faksimilierten Schriftprobe und etlichen Figuren im Text.

INHALT:

Kapitel I. Die Voraussetzungen.
II. Die Persönlichkeit.
III. Das Werk.
IV. Die Sprache.
V. Die Wirkung.

Dieses Buch versucht, die überragende Erscheinung des Menschen und Künstlers Karl Kraus in ihren Voraussetzungen und in ihrer Entwicklung darzustellen und den Punkt zu gewinnen, von dem aus sich die erfüllte Einheit von Persönlichkeit und Werk erschliesst. Die natürliche Mitte haltend zwischen wissenschaftlicher Strenge und essayistischer Freizügigkeit, zeichnet der Autor Strich um Strich das Bildnis jenes unerbittlichen Belastungszeugen unserer Zeit, dessen Wirken aus ihrer Geistesgeschichte trotz aller Missverständnisse und Gegnerschaften nicht mehr wegzudenken ist.

Preiserhöhung!

Ab 20. April treten folgende neue Ladenpreise in Kraft:

Broschiert M. 40.— ord., M. 30.— netto.
Gebunden M. 60.— ord., M. 45.— netto.
In vornehmem Halblederband (Handeinband) M. 100.— ord., M. 75.— netto.

Lieferung erfolgt nur gegen bar.

Bestellzettel liegt bei.

Zu den Reichstagswahlen

rüsten alle politischen Parteien, Gewerkschaften u. Vereine fieberhaft.

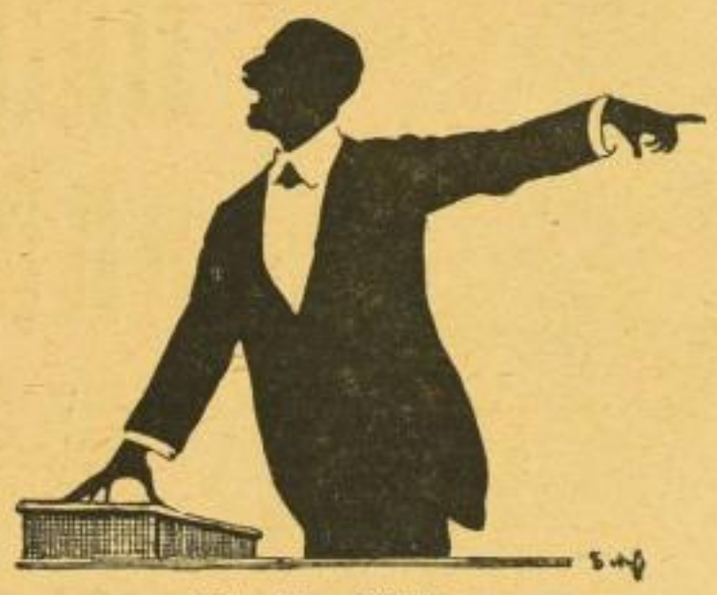
Stapelweise aus dem Fenster verkaufen Sie

bei Ausnutzung der bis zu den Wahlen verbleibenden Tage u. Wochen:

Die Macht der freien Rede

im öffentlichen, gesellschaftlichen und Geschäftsleben, sowie die Grundlage für eine **erfolgreiche Vortragskunst**

von **Walter Möller**



Z

Mit vielen Abbildungen.

Preis M. 6.—, gebunden M. 8.—

Effektvolle dreifarbige Umschlagzeichnung. Packende Reklamestreifbinde.

Verdienst,

50% da ich auch den Verlegerzuschl. von 20% voll rabattiere, wenn auf beiliegendem Zettel verlangt. Fünfkilopaket-Bezug **50%**
und Postscheckzahlung oder Nachnahme ist der billigste Weg.

So urteilt das

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Nr. 230 u. a.:

. . . Der Hauptvorzug dieses Buches besteht darin, daß es eine Frucht eigenen Erlebens und eigener Erfahrung ist . . . Was den Lesern in den Kapiteln: Die Macht des Wortes beherrscht den Menschen. Wie ich Redner wurde. Wie der Redner sein Publikum fesselt. Der Aufbau eines wirkungsvollen Vortrages. Wie lerne ich frei sprechen. Der schlagfertige Debattenredner geboten wird, umfaßt alles, was für den angehenden Redner von Wichtigkeit ist, und läßt uns den Verfasser als sein Thema in jeder Beziehung beherrschenden Fachmann erkennen — . . . **darf es der Sortimenter ohne Bedenken denen empfehlen, die einen brauchbaren Wegweiser für die Kunst der Rede benötigen.**
Der Verfasser, ein vielbeschäftigter Wanderredner, **ging aus dem Buchhandel hervor** und schrieb das Selbstlehrbuch aus der Praxis

als Dozent f. Vortragskunst an 2 Volkshochschulen.

Oranienburg **Wilhelm Möller**