

Der neue Tzschirner:

Z



In die Wüste

Hans-Erich
von Tzschirner:
Tzschirne's
letztes Werk
erscheint
soeben.

Die Presse über den „Deutschen Pierre Loti“.

Berliner Tageblatt:

Hans-Erich von Tzschirner: Tzschirne stellt die Unheimlichkeit der Wüste mit so scharfer Plastik dar, wie es keiner der wenigen verstanden hat, die vor ihm das gleiche Gebiet durchquerten.

Wilhelm Borngräber Verlag
Berlin

Der neue Tzschirner:

Z



In die Wüste

Von

Hans-Erich v. Tzschirner

Elegant kartoniert Mf. 15.—

In Halbleinen gebunden Mf. 20.—

Tägliche Rundschau:

In klaren Worten, die großes Darstellungstalent und eine seltene Kraft zur Stimmungsmalerei verrieten, las der Verfasser aus dem im Erscheinen begriffenen Werk „In die Wüste“, das uns das geheimnisvolle Wesen der Wüste in die unmittelbarste Nähe brachte.

Berliner Lokalanzeiger:

Groß, wuchtig und packend malt Tzschirner die Bilder der Wüste. Vom allerlehten Todesgrauen bis zum köstlichsten Humor meistert er die ganze Klaviatur. Die Wirkung war stürmisch.

Wilhelm Borngräber Verlag
Berlin