

Z



Z

Demnächst erscheint:

# Beethoven

Persönlichkeit

Leben und Schaffen

von

## Gustav Ernest

600 Seiten Groß-Oktav, mit 5 Bildnissen und einer Schriftprobe. Brosch. M. 25.— ord., M. 18.75 no., M. 17.50 bar; gebunden in Halbleinen voraussichtlich M. 37.50 ord., M. 26.90 bar. Partie 11/10, Einband des Freixemplars berechnet.

Das Werk unterscheidet sich von den bisherigen Beethoven-Biographien dadurch, daß die Persönlichkeit des Meisters in den Mittelpunkt gestellt ist: es wird gezeigt, wie sein Schaffen durch das Werden und Wachsen dieser Persönlichkeit bedingt war. Der Gegenstand ist mit schriftstellerischer Kunst so behandelt, daß er einen weiteren gebildeten Leserkreis zu fesseln vermag. Als besonders wertvolle Beigabe enthält das Buch (auf S. 451—575) den ersten vollständigen Katalog der Beethovenschen Werke, nach der Opuszahl geordnet. Der Verfasser ist dem musikalischen Publikum wohlbekannt durch seine Ende 1915 erschienene Biographie Richard Wagners.

Befreundeten Handlungen liefere ich broschierte Exemplare bei gleichzeitiger Barbestellung à cond., dagegen kann ich gebundene Exemplare ausnahmslos nur bar abgeben.

### Georg Bondi-Berlin

Ludwig Köhrscheid, Abt. Verlag, Bonn.

Z

Soeben erscheint in meinem Verlage und wird nur auf Verlangen versandt:

# Am jungen Tag

Versuche und Gedanken von Richard Dehler.

Preis in besonders entworfenem künstlerischen Kartonumschlag M. 4.— ord.

Dehler's Werk „Am jungen Tag“ enthält zusammenhängende Abhandlungen und einzelne Gedanken. Versuche sind es in verschiedenen Richtungen. Der Aufsatz „Stimmung“ unternimmt es, das Seelenleben von einem Gesichtspunkt aus zu erfassen und dem Allein- und Zusammenleben der Menschen von da aus Richtlinien zu geben, die zu möglichst künftiger Ausnützung der fruchtbarsten Kräfte führen. Auch die Betrachtung „Vom künstlerischen Schaffen“ strebt mit eindringlicher Kraft nach Erfassen der treibenden Grundelemente beim Schaffen in Natur und Menschheit. In den „Briefen aus Florenz“ wird ein Beispiel dafür gegeben, wie starkes Sich-Einfühlen in die Schönheiten einer Stadt und Landschaft zum fruchtbaren Genießen führen kann. Hier wie in den einzelnen Gedanken verbindet Dehler eindringende Tiefe und Reichum der Gedanken mit einer glänzenden Beherrschung des sprachlichen Ausdruck: die große Stärke seines schönen Buches zu wahren Kunstwerken deutscher Prosa machen. In diesen beiden Richtungen hin beweist er sich als einen geistigen Nachfolger Friedrich Nietzsche's, dessen leidlicher Vetter er ist.

Ich bitte, zu verlangen, kann aber infolge der kleinen Auflage nur bar liefern, dafür aber zu untenstehenden günstigen Rabattsätzen. Vor allem auch für Leihbibliotheken vorzüglich geeignet.

Bezugsbedingungen: Einzelne Exemplare 30%,  
von 6 Exemplaren ab 35% und 11/10.

3 Probexemplare auf beiliegendem Zettel bestellt 40%.  
Bonn, April 1920. Ludwig Köhrscheid.

## Eine Weiterführung von Dalcroze

Z

Soeben erscheint:

Z

# Rudolf Bode

## Der Rhythmus

und seine Bedeutung  
für die Erziehung.

Mit 5 Zeichnungen von Ludwig Eberle.  
Steif brosch. M. 4.—

Dr. Rudolf Bode ist der Fortsetzer der Dalcroze-Methode, d. h. er steht, indem er sie weiterführt, im Gegensatz zu ihr. Seine Schrift, aus der Praxis geboren, ist grundlegend für das Verhältnis zu Rhythmus und Willen. Sie ist entscheidend in der Frage der gymnastischen Jugenderziehung und des neuen Tanzes. — Rudolf Bode leitet in München-Nymphenburg eine eigene Schule.

Eugen Diederichs Verlag in Jena