



Wichtiges Mozart-Quellenwerk

Soblen gelangte zur Ausgabe:

②

LEOPOLD MOZART

Reise-Aufzeichnungen 1763-1771

Im Auftrage des Salzburger Mozarteums zum ersten Male vollständig herausgegeben und erläutert von

DR. ARTHUR SCHURIG

Mit einem Bildnisse Leopold Mozarts und einer Mozart-Ikonographie.
112 Seiten Text und 27 faksimilierte Blätter in Lichtdruck in Quarto.

Vorzugs-Ausgabe

in Ganzpergament, Nr. 1-50, handgebunden, M 625 ord., 475 bar
in Halbleder, Nr. 51-100, handgebunden ... M 250 ord., 190 bar

Die Vorzugs-Ausgabe auf Velinpapier, mit dem Namenszug W. A. Mozarts in Faksimile gezeichnet erscheint in 100 Stück, numeriert von 1 bis 100. Die Ausgabe in Ganzpergament, Nr. 1 bis 50, ist auf Pergamentbünde geheftet, welche außen sichtbar durch den Falz gezogen sind; sie hat handumstochenes Kapital und umgelegte Schutzkanten.

Gewöhnliche Ausgabe, gebunden, M 50 ord., 37.50 bar

Leopold Mozarts Aufzeichnungen auf den Reisen mit seinem Sohne durch Deutschland, Frankreich, England, die Niederlande, die Schweiz und Italien, in der Mozartliteratur viel genannt, aber selbst von Prof. Abert in der neuesten Auflage von Jahns Mozart in den bisher unveröffentlichten Teile noch nicht benutzt, wird hier zum ersten Male kommentiert gegeben. Der Name des durch seine große Mozart-Biographie (Inselverlag 1913) allbekanntesten Herausgebers bürgt den Mozartfreunden für eine interessante Erweiterung der Mozartkunde. Ebenso bringt die Ikonographie eine Fülle neuer Feststellungen. Somit ist das Werk unumgänglich für jede Bibliothek, jeden Musikforscher, jeden Mozartsammler. Durch seine hervorragende Ausstattung wird den Verehrern des Meisters ein schönes Geschenk geboten.

Ein künstlerischer Prospekt steht in kleiner Anzahl unberechnet zur Verfügung.

OSCAR LAUBE VERLAG DRESDEN

Zur Kantate-Messe: Bugra-Messe-Haus, Petersstraße 38, Koje 23

