

Verlag Neuer Graphik

Wien, I. Weihburggasse 9

In unserem Verlage sind erschienen:

Iten-Mappe. 10 Original-Lithographien und 2 lithographierte Textblätter von **Johannes Iten**

Einmalige Auflage von 225 Abzügen.

Ausgabe A: Nr. I bis XXV, auf schwerem Kupferdruckpapier, jedes Blatt vom Künstler signiert, in Mappe (nur noch 3 Exemplare vorrätig). Preis M. 400.—

Ausgabe B: Nr. 1 bis 200, auf bestem Kunstdruckpapier, jede Mappe vom Künstler signiert.

Preis M. 160.—

Singende Blinde

von

Georg Ehrlich

Verträumte

3 Original-Lithographien

Dostojewski-Illustration

Ausgabe A: Nr. I bis X, auf Schöpfungspapier, vergriffen.

Ausgabe B: auf bestem Kunstdruckpapier, jedes Blatt vom Künstler beschrieben und signiert.

Pro Blatt M. 25.—

Sämtliche Steine werden nach dem Druck abgeschliffen. — Illustrierte Gesamtprospekte stehen für ernste Interessenten in mässiger Anzahl zur Verfügung.

Würthle & Sohn Nachf./Abt. Verlag Neuer Graphik

Wien I, Weihburggasse 9

Leipzig bei F. A. Brockhaus

In den nächsten Tagen gelangt zur Ausgabe:



Ⓜ

Deutsche Märchen

Eine Sammlung unserer schönsten Volksmärchen

Ausgewählt und mit Bildschmuck versehen

von

Fritz-Philipp Schmidt

Mit 5 Vierfarbendruckern und zahlreichen Voll- und Textbildern

5. Auflage

Gebunden M. 12.—

Urteile der Presse:

Zier haben wir in Wort und Bild das liebhaftige Märchen selber vor uns. Fritz-Philipp Schmidt ist zuhause im waldumrauschten Märchenlande. Er ist deutsch im Schauen und Empfinden, innig und voller Humor. Er gibt nicht Bilder zu eigenen Erzählungen, er begnügt sich damit, die altbekannten Märchengestalten neu vor uns aufleben zu lassen. Dornröschen, Aschenbrödel, Hänsel und Gretel mit der Hexe, alle schauen anders aus als sonst, wir glauben aber an sie alle. Nicht zum geringsten trägt dazu bei das Milieu, in dem sich die Figuren bewegen. Von den reizenden „altdeutschen“ Architektur- und Städtebildern, den intim aufgefasten Landschaften, den kleineren fein poetischen Motiven sonst bis auf das „stilgemäße“ Hausgeräte herrscht Einheitlichkeit und Wahrheit. Kunstwart.

kurz und gut ein Hausbuch.

Unter den vielen deutschen Märchenbüchern ist das ... Buch „Deutsche Märchen“ besonders beachtenswert, empfehlenswert aber deshalb, weil ein junger Dresdener Künstler, Fritz-Philipp Schmidt, ein Schüler Prells, dem Buche eine Anzahl Illustrationen geschenkt hat, die hoch über dem herkömmlichen Bilderschmuck unserer Märchenbücher stehen. Schmidt's Auffassung unserer Märchen entspricht dem kindlichen Gemüte unserer deutschen Buben und Mädchen. Die Märchen selbst bilden eine Auswahl unserer liebtesten Märchen-Schriftsteller, als Bechstein, Gebr. Grimm, Musäus usw. Die Ausführung ist ausgezeichnet, die Ausstattung eine sehr gediegene. Deutsches Blatt, Hamburg.

Die günstigen Bedingungen für Probestück- und Partiebezug bitte aus dem Verlangzetteln zu ersehen!

Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung m. b. H. in Leipzig.