

# Der grosse Richard Wagner - Roman

Ⓜ Eine Dichtung voll Kraft und Wucht — be-  
geisternd, feuertrunken, packend und erschütternd.  
Ein Buch, von dem man sprechen wird.

Ende Mai erscheint:

# BARRIKADEN

Roman von  
**Zdenko von Kraft**

Geheftet etwa M. 14.—

Gebunden etwa M. 22.—

Mit diesem ungemein starken, lebensvollen, in allen Einzelheiten packenden Roman „Barrikaden“ beginnt der als eines der stärksten Talente unserer zeitgenössischen Romankunst geschätzte Dichter Zdenko von Kraft das große und verheißungsvolle Werk einer dreibändigen Romanfolge über Richard Wagners Leben. Plastischer und lebenswahrer, als die getreueste Biographie es vermag, rückt Kraft in seiner eigenartigen und starken Dichterpersönlichkeit den genialen Meister und sein Schicksal in erdhafte Licht, gestaltet es trotz strengster historischer Wahrheit zu einem als Roman bedeutsamen Kunstwerk, zu einem Buche von Leben und Menschentum. — Das Buch beginnt mit Wagners Einzug in Dresden 1842 und schildert den durch Mißgeschick verfolgten jungen Musiker als ringenden, unfertigen, oft zappeligen Menschen und neben ihm als Gefährtin und Frau — brav, verständig, peinlich, vernünftig: Minna Wagner. Ueberraschend lebensvoll in seiner Knappheit erschließt sich Wagners Freundeskreis: Liszt, Schumann, Guklow, Semper, Laube, der junge Bülow — alle trefflich charakterisiert in ihrer Art und ihrem Verhältnis zu dem Feuerkopfe Wagner. Und um sie herum das künstlerische und gesellschaftliche Leben jener Tage, die merkwürdig ruhelose, gärende Zeit, die soviel Ähnlichkeit mit dem Heute zeigt, festgehalten in farbigen, impressionistisch starken Bildern. Den Höhepunkt der Darstellung und Handlung bilden die gewaltigen Maitage von 1849. Wagners Stellung zu diesem unzählige Male kommentierten Maiaufstand ist hier psychologisch und tatsächlich der Wahrheit sehr nahe gebracht. In diesen rauschenden, klirrenden Kapiteln — fast der ganzen zweiten Hälfte des Buches — verdrängt der unfertige, begeisterte, ziellos hin- und hergeworfene Mensch den Musiker vollkommen. Hier ist alles Ereignis, Katastrophe, Drama von unerhöhter Kraft und Wucht. Mit der erschütternden Flucht Wagners, der mit harter Mühe den Boden der Schweiz erreicht, schließt das Buch und gibt zugleich mit dem Beginn eines völlig neuen Lebens einen verheißungsvollen Ausblick für das Kommende.

Bei Bestellung vor Erscheinen 35% und 11/10

**Grethlein & Co.**

Leipzig



**G. m. b. H.**

Zürich