

## Vorzugsausgaben und Luxusdrucke

### Amalthea-Almanach 1919

Auf holzfreiem Papier. Signiert. Ganzpergament I—X . . . . . M. 200.—  
I—VII vergriffen  
Halbpergament 1—70 . . . . . M. 60.—  
1—45 vergriffen

### Amalthea-Almanach 1920

80 Exemplare auf echt Bütten. Signiert.  
Ganzpergament Nr. 1—X . . . M. 400.—  
Halbpergament Nr. 1—70 . . . M. 100.—

F. T. Csokor:

### „Baum der Erkenntnis“

150 numerierte, vom Autor und Künstler signierte Expl. auf bestem Hadernpapier  
Halbleder . . . . . M. 80.—

Robert Faesi:

### „Rainer Maria Rilke“

78 numerierte und signierte Exemplare auf bestem Hadernpapier  
Ganzleder Nr. I—V . . . . . M. 400.—  
Halbleder Nr. 1—73 . . . . . M. 90.—

Max Hochdorf:

### „Zum geistigen Bilde Gottfried Kellers“

70 numerierte und signierte Exemplare auf echtem Hadernpapier  
Ganzleder Nr. I—V . . . . . M. 400.—  
Halbleder Nr. 1—65 . . . . . M. 90.—

Graf Philipp Caylus:

### „Kutscher Wilhelm“

224 numerierte Exemplare, davon 200 für den Vertrieb bestimmt, aufecht Bütten. Signiert von F. v. Bayros und Karl Toth  
Ganzpergament Nr. I—XII . . . M. 400.—  
Nr. I—XI vergriffen  
Halbleder Nr. 1—108 . . . . . M. 100.—  
Halbpergament Nr. 109—200 M. 140.—

Karl Kobald:

### „AltWiener Musikstätten“

108 signierte Exemplare auf bestem Hadernpapier  
Ganzleder Nr. I—V . . . . . M. 400.—  
Halbleder Nr. 1—103 . . . . . M. 120.—

Max Pirker:

### „Die Zukunft der deutsch-österreich. Alpenländer“

70 signierte Exemplare auf bestem Hadernpapier  
Halbleder . . . . . M. 90.—

L. W. Rochowanski:

### „Der Phantast“

150 numerierte und signierte Exemplare auf bestem Hadernpapier  
Nr. I—III in Saffian vergriffen M. 230.—  
Nr. 4—30 Halbpergament . . . M. 35.—  
Nr. 31—150 Ganzleinen . . . . M. 24.—

Harry Walden:

### „Franz Moor“

150 numerierte und signierte Exemplare auf bestem Hadernpapier  
Ganzleder Nr. I—VII . . . . . M. 400.—  
Halbleder oder Halbpergament Nr. 1—143 . . . . . M. 90.—

Auguste Wilbrandt-Baudius:

### „Aus Kunst und Leben“

150 numerierte und signierte Exemplare auf bestem Hadernpapier  
Ganzleder I—VII . . . . . M. 400.—  
Halbleder oder Halbpergament Nr. 1—143 . . . . . M. 90.—

Josef Winter:

### „Gedichte“

25 Exemplare in Halbleder . M. 50.—

Infolge der unsicheren Marktlage Preise freibleibend!

Bezugsbedingungen: nur bar mit 25% direkt vom

**Amalthea-Verlag (Zürich-Leipzig-Wien)** Zentrale: Wien IV,  
Möllwaldplatz 2