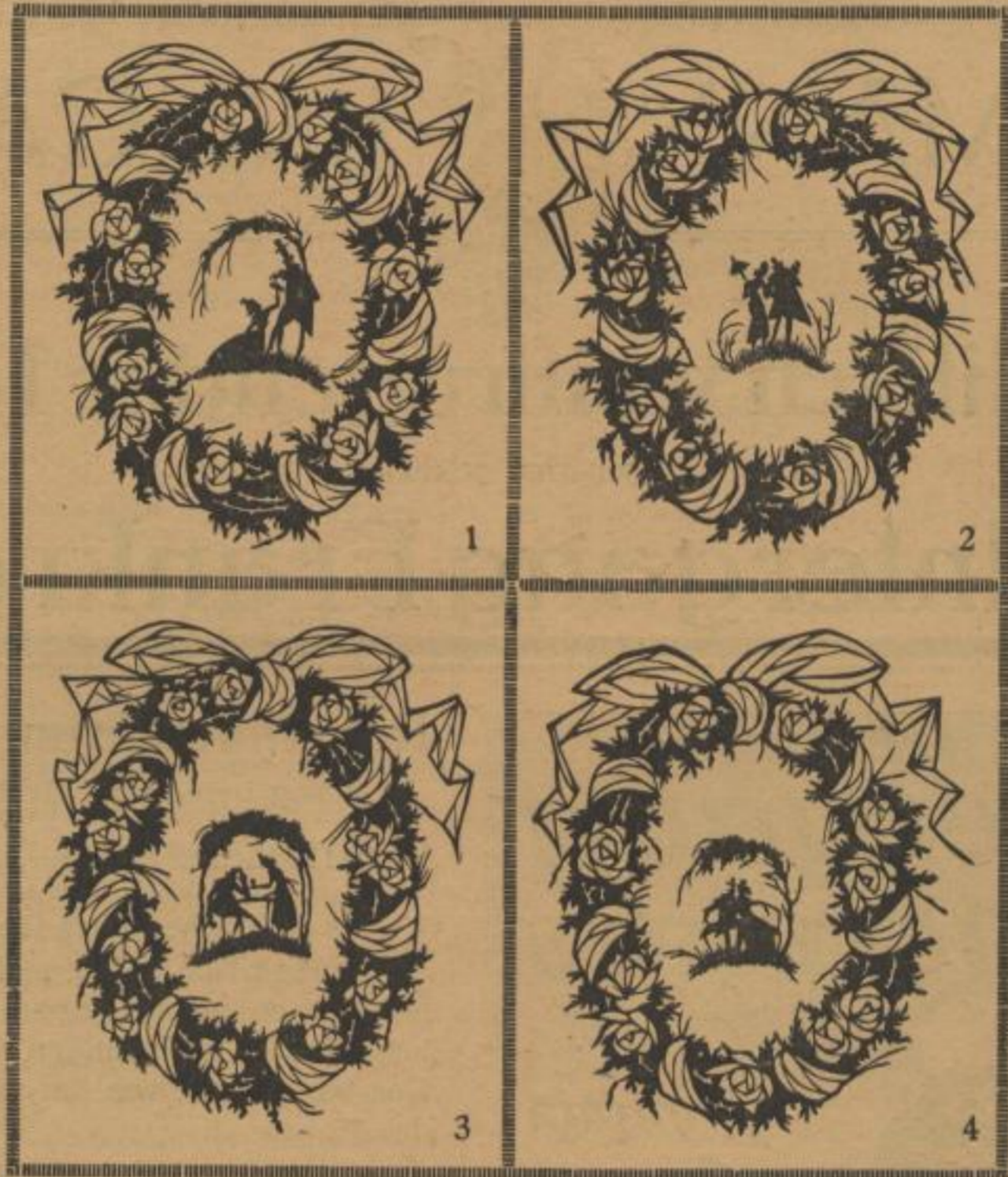


Aus der Biedermeierzeit

Vier handgeschnittene Original-Silhouetten von Hilde Schulz
Jedes Blatt M. 20.— netto



Die hier abgebildeten handgeschnittenen Original-Silhouetten sind Erzeugnisse einer gottbegnadeten Künstlerin; sie zählen unbestritten zu dem Schönsten, was wir in neuerer Zeit auf dem Gebiete der „schwarzen Kunst“ zu verzeichnen haben. Es hieße Eulen nach Athen tragen, den eigenen Reiz dieser schönen Schnitte loben zu wollen, alles besagt der Eindruck selbst, den die Originale auf jeden ästhetisch fühlenden Menschen ausüben.

Die Silhouetten sind auf grünen Karton gelegt, jede signiert. In Anbetracht der beschränkten Anfertigung bitte ich bei Aufgabe der Bestellung um freundliche Rücksicht bezüglich einer „umgehenden“ Versendung. Der Versand erfolgt in der Reihenfolge der Eingänge. Die Bestellung erbitte mit direktem Bücherzettel, wie ich denn auch nur direkt als eingeschriebenen Brief versende.

Es bedeutet wirklich kein Risiko, diese schönen, auffallend preiswerten Silhouetten zu bestellen, sie verkaufen sich nach eigener Erfahrung spielend leicht, umso mehr, als die ansprechenden Motive beim Publikum großes Gefallen finden. Ein Versuch wird dies bestätigen. Ich bin bereit, Umtauschrecht zu gewähren, falls die Blätter tadellos in meinen Besitz kommen.

Bei dieser Gelegenheit richte ich Ihr Augenmerk auf meine beliebten Ottoschen handgeschnittenen Original-Silhouetten, von denen unlängst die vierte Serie erschienen ist. Ein Muster-sortiment 10 Blätter zum durchschnittlichen Nettopreis von M. 6.— das Blatt kann hiervon unbesonnen bestellt werden, auch hiervon gestatte ich Umtausch. Prospekt auf Verlangen.

NB. Kein vorgedruckter Verlangzettel.

Mainz, im Mai 1920.

Victor von Zabern * Mainz * Versand-Abteilung