



CARL HAUPTMANN: THEODOR FONTANES DAS KOSTÜMGENIE ENGERE WELT

Mit vier Original-Lithographien und zwölf Textzeichnungen von Arthur Rudolph

Quart-Ausgabe A: Exemplare Nr. 1—150 auf genarbttem Deutsch-Bütten, die Lithographien durch Handdruck hergestellt, numeriert, in Ganzseide mit Goldaufdruck gebunden,

vom Dichter und vom Künstler eigenhändig mit dem vollen Namen gezeichnet,

M. 80.— (ausschliesslich Luxussteuer).

Quart-Ausgabe B: 850 Exemplare auf Johann Wilhelm-Bütten, in Halbleinen gebunden, mit handgestrichenem Überzugpapier M. 24.—

Von beiden Ausgaben können wenige Exemplare in rohen Bogen geliefert werden.

Die Satzordnung und Ausstattung besorgte O. H. W. Hadank, Berlin.

Carl Hauptmann selbst schreibt: „Das Stück hat eine kostbare Physiognomie bekommen und besitzt so recht alle Eignungen für einen Liebhaber- und Vorzugsdruck. Die Zeichnungen von Rudolph sind fesselnd und von kräftiger Handschrift. Das Visionäre daran ist dem Zeitgefühl entsprechend, aber mir auch persönlich sehr angenehm.“

VERLAGSANSTALT
ARTHUR COLLIGNON
BERLIN W. 62



Bisher unveröffentlichte Gedichte, Briefe, Widmungen, Bilder und Faksimiles aus dem Nachlass. Herausgegeben von Dr. Mario Krammer

Quart-Ausgabe A: Exemplare Nr. 1—150 auf bestem holzfreien Velinpapier, numeriert, in Halbleder gebunden, M. 120.— (ausschliesslich Luxussteuer).

Quart-Ausgabe B: 1500 Exemplare auf gutem holzfreiem Papier, in soliden Pappband gebunden, der mit handgemustertem Büttenpapier überzogen ist, M. 40.—

Von beiden Ausgaben können wenige Exemplare in rohen Bogen geliefert werden.

Die Bilder und Faksimiles sind in Kupferdruck wiedergegeben. Satzangaben von O. H. W. Hadank

Der eigene Charakter des Buches entsteht dadurch, dass hier vor allem der Mensch Fontane zu Worte kommt, wie er sich im Rahmen seiner Häuslichkeit und seines Freundeskreises bewegt hat. Gerade die Persönlichkeit und Lebensauffassung Theodor Fontanes gibt einer derartigen Sammlung ihr Recht und ihren Reiz. Die Anmerkungen von Dr. Krammer machen das Buch auch für den Forscher wertvoll.

VERLAGSANSTALT
ARTHUR COLLIGNON
BERLIN W. 62