

## Zur Umgestaltung des Geschichtsunterrichts

② In fünfzehn Wochen  
zwei Auflagen  
ausverkauft!

Die 3. Auflage ist soeben erschienen:



Das ist der beste Beweis  
für die ausgezeichnete Güte  
und Brauchbarkeit des  
Büchleins von

Hubert Dohmann, Seminarlehrer

# Der erste Geschichtsunterricht

Versuch eines Vorkurses

Dritte, vollständig umgearbeitete und vermehrte Auflage.

40 Seiten. Preis 2.25 Mark ord., 1.50 netto mit 20% Steuerzuschlag.

Jetzt müssen Sie das Werkchen Ihrer pädagogischen Rundschaft vorlegen und Sie werden ein gutes Geschäft erzielen.

Rektoren, Schulleiter, sowie alle Lehrpersonen und Seminaristen sind Käufer.

Auf jeder Seite zeigt sich, daß die Schrift aus moderner praktischer Unterrichtsarbeit hervorgewachsen ist, kein Lehrer wird sie aus der Hand legen, ohne wertvolle Anregungen für den gesamten Geschichtsunterricht daraus geschöpft zu haben. Wir bitten, zu verlangen. Settel anbei.

Verlagsbuchhandlung Breer & Thiemann, Hamm-Westf.

## Achtung! Preiserhöhung!



Durch die dauernden Erhöhungen der Herstellungskosten sehen wir uns gezwungen, nunmehr doch einen

**Steuerzuschlag von 20% v. L.**

zu erheben. Auf genaue neue Festlegung der verschiedenen Preise kommen wir noch durch einzelne Bekanntmachungen zurück. Gebundene Exemplare können bedingt nur in beschränkter Anzahl ausgeliefert werden.



Norddeutscher Verlag für Literatur und Kunst  
Stettin, Gutenberghaus

Nach der einstimmigen Kritik verdient größte Verbreitung:

Lo Ulmenried-Naujeck

②

## Aus meiner Seele Garten

Skizzen und Märchen

Kart. M. 4.-, geb. 3.-, bar 2.80, geb. no. M. 5.50, bar 11/10 4.-.

Man beachte den neuen Preis. Die Nachfrage nach diesem ausgezeichneten Werk wächst dauernd. Man wird den Namen der jungen Dichterin bald überall hören.

Die neueste Kritik schreibt **Deutscher Volksrat**:

Dieses schmale Probebändchen enthält mehr Poesie als zehn dickleibige moderne Versbücher. Vielleicht, weil es ganz im Gegensatz steht zu den stielzufügigen Gespreiztheiten, die heute Mode sind. Weil es so ganz wahrhaftig ist und ganz ungekünstelt, daher ist es echte Kunst. Aus diesem Buche spricht die Seele der Frau, die Seele der deutschen Frau. Diese schneeweiße Reinheit des Gefühls, aus der dies Buch geschrieben, ist nur denkbar in einer durch und durch deutschen Frau. Urdeutsch ist auch die unsagbar tiefe Liebe zu der großen Gottesnatur. Ob die Dichterin von dem unscheinbaren Grassalm spricht, oder von einem tausendfarbigen Sautropfen, oder von einem alten, krummen, grauen Lattenjaun, immer steht sie die Seele in den Dingen, immer steht sie eine Seele in die Dinge hinein. Das aber ist Dichtung im besten Sinne. Dies stille, feine Büchlein ist in der Lautheit und Serquältheit und Müdigkeit unserer Tage eine herzerfrischende Erquickung. F. R.

Bestellzettel liegt bei.

Norddeutscher Verlag für Literatur und Kunst  
Stettin, Gutenberghaus