

Neuer
Bilderband: **Alt-Konstantinopel** 10 Exem-
plare mit **40°/o**
100 Photos in Kupferdruck u. Text. Kart. M. 5.—, geb. 7.50. T. 3. 60% Roland-Verlag / Pasing-München



Z

Die Legende vom Großinquisitor

Von Fjodor Dostojewskij

Mit einem Nachwort „Dostojewskij über die Legende“ von
Iw. Puzylowitsch. Deutsch von Alexander Eliasberg.
Umschlagzeichnung von G. F. Schön

In Steifumschlag 1.50 M. u. 25% Verlagsteuerzuschlag

Das unübertroffene Meisterstück Dostojewskijs von einer
Schärfe psychologischer Erkenntnis, die immer von neuem
überrascht.

Furche-Verlag ♦ Berlin NW 7

Z Soeben erschien in zweiter Auflage:

Ursprung und Entwicklung des Staates

Von Anton Heinen.

4. bis 8. Tausend. 80. (95 S.)

Preis ord. M. 2.—; geb. u. fest M. 1.50; hat 1.34 u. 11/10.

Heinen verfügt über geschlossene Kenntnisse der Staatsbürgerkunde und hat das Geschick, den schwierigen Stoff in vollständiger Form nach pragmatischen Entwicklungsgesetzen darzustellen. Einfache Auffassung vom Werden des Staates verbindet sich mit geschichtlicher Begründung. Stimmt man vielleicht auch nicht allen Ansichten zu, das Ganze wird doch als ein Volkslesebuch deutscher Art über Staat und Staatsleben Anerkennung finden können.

Dieses wahrhaft vollständige Handbuch des Staatslebens und der Geschichte der europäischen Staaten. . . .

— Zettel anbei. —

Günzburg, den 20. Mai 1920.

Verlag Alfons Hug.

Erfolg ♦ Kritik ♦ Publikum ♦ haben ♦ entschieden



Nochmals weisen wir den Buchhandel hin auf den

Roman von Clara Abel

Das Madönnlein zu Grünwies

geh. M. 7.—, geb. M. 10.— ord.

Mit vielen Scherenschnitten geschmückt

Aus zahlreichen, neuen, oft spaltenlangen Besprechungen:

„Wunderbar aufgebaute Handlung, begünstigt durch eine selten schöne Sprache, geben diesem Buche den Rang eines Wertes, das seinen inneren Wert auch nicht verlieren wird, wenn längst andere Menschen den heutigen Platz gemacht haben. . .“

„. . . das schwere Schicksal eines Dorfkindes, das reinen Herzens in Schuld und Fehle gerät — rasche Steigerung reizt den Leser mit fort, — die Gestalten einprägsam, der Hintergrund immer schön. . .“

„Solche stillen Bücher tun gerade heute doppelt wohl.“

„Lebensklugheit, viel Güte und Seelenadel — eine schlichte großzügige Entwicklung. . .“

„Es schwebt Reinheit der Madonna um diese junge Marie aus dem württembergischen Dörflein. Aber auch die Schwere unsäglichster Lebenshärte durchdringen ihr Herz, — unselige Verwicklungen, selige Lösung, — mit der Kraft einer völlig unverbildeten Sprache, Gefühl überströmenden Gefühls, stärksten Anschauungsvermögens, ausgezeichnet. —“

„. . . kernige Frische und dabei Feinheit, — eine starke, aus der Wärme ihres Empfindens schaffende Frau. . .“

„Inhalt und Sprache bilden geradezu ein Ereignis — ein Werk, das seinen Weg machen, seinen Wert behalten wird.“

„Das Schicksal einer Kindsmörderin, einfach und ergreifend erzählt, ohne falschen Uberschwang, — aus einem starken, unbeanstandeten Gefühl. . .“

♦♦♦ Probe-Partie 13/12 mit 40% (Einbände netto) ♦♦♦

Hugo Bermühler Verlag

Berlin-Lichterfelde