

Ende Mai erscheint:

MOREAU UND FREUDENBERG

TROIS SUITES D'ESTAMPES

*POUR SERVIR À L'HISTOIRE DES MODES
ET DU COSTUME DES FRANÇAIS DANS
LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE*

Folge von 38 Kupferstichen, ausgeführt von Romanet, Linget, Voyez, Ingouf, Martini, Trière, Baquoy, Helman, Guttenberg, Launey, Camligue, Halbou u. a.

Faksimile-Ausgabe in Duplex-Druck. Herausgegeben und eingeleitet von

MAX VON BOEHN

Herausgeber und Verleger glauben sich mit dieser Veröffentlichung den Dank der Kunstfreunde zu erwerben. Die Originale der drei Folgen sind im Handel ebensowenig zu haben wie die Nachstiche oder die Faksimile-Ausgaben durch photomechanische Verfahren, und doch bilden diese Blätter vielleicht das glänzendste Denkmal, das je ein bildender Künstler einer Gesellschaft gesetzt hat. Die 38 Darstellungen versetzen den Beschauer in die Jahre, die der französischen Revolution unmittelbar vorangingen, sie schildern ihr Leben und Treiben, ihre Kleidung und ihre Manieren, ihr ganzes Milieu mit einer Frische, einer Anschaulichkeit, einem Zauber, der in jene ferne Zeit wie in ein verlorenes Paradies blicken läßt. Niemals sind Eleganz und Anmut wieder so überzeugend und so liebenswürdig auf das Papier gebannt worden.

Erfreulicherweise ist es einer mustergültigen Technik gelungen, die köstliche Feinheit der Originale beinahe restlos in die Reproduktion zu retten. Die Ausgabe auf feinstem holzfreiem Karton ist ganz in Stil der Zeit ausgestattet, die Titelbordüre nach einer Radierung von Moreau, die Seiteneinfassungen nach französischen Druckmustern ausgeführt, der Einband mit reicher Goldprägung nach einem Original, das Padeloup für König Ludwig XV. anfertigte.

Interessenten für dieses Werk sind nicht nur alle Buch- und Kunstfreunde, sondern des ungewöhnlich hohen gegenständlichen Interesses der Stiche wegen auch Theaterdirektoren, Regisseure, Kunstschulen, Modeateliers, Konfektionäre, Innendekorateure wie alle Künstler, die sich mit kunstgewerblichen Entwürfen u. dergleichen beschäftigen.

Halbleinen-Ausgabe ord. M. 120,— no. M. 85,— Halbpergament- oder Halbleder-Ausgabe ord. M. 175,— no. M. 125,— Ganzleder-Ausgabe (100 numerierte Exemplare) netto M. 350,—

Da die kleine Auflage durch Vorausbestellungen fast vergriffen ist, empfehlen wir den Interessenten, sich rechtzeitig einige Exemplare zu sichern.

ASKANISCHER VERLAG BERLIN