Am 15. Juni gelangt zur Ausgabe:
Wertvoller Forschungsbeitrag
zu Goethes Aufenthalt in Dresden

Goethe, Schuster Haucke und der Ewige Jude

Ein Beitrag zu Goethes Dresdner Aufenthalt im Jahre 1768

von Mority Stübel

In diesem Buche wird das Dunkel gelichtet, das bisher über der Perfonlichkeit des sokratischen Schusters lag, bei dem Goethe das in "Dichtung und Wahrheit" so anmutig geschilderte romantische Quartier genommen hatte

Einmalige Veröffentlichung in 350 numerierten Stücken, kl. 4°, in der Unger-Fraktur gedruckt mit 2fbg. Titel

Nummer 1 bis 50

mit einer Original-Radierung von Prof. Georg Erler-Dresden,

auf echtem Zanders-Bütten, in echt Halbpergament handgebunden, vom Verfasser u. Künstler handschriftlich gezeichnet M 100.—

Nummer 51 bis 350

mit einer Original-Lithographie, auf holzfreiem Dickdruckpapier, in Pergamentersatz handgebunden M 25.—

Bar mit 30 % suzüglich 15% Luxussieuer

für Bestellungen bis 15. Juni

35 % suzüglich Steuern

Lehmannsche Verlagsbuchhandlung, Dresden

Das andere Blut



Reman . von Grete v. Urbanitzky

500 Seiten

brosch. 15.—, geb. 18.50, in Halbleder 30. bar " 10.—, " 13.10, " " 20.—

Nachdem die ersten Auflagen in kurzer Zeit vergriffen waren, können wir erst heute, leider jedoch nicht mehr zu den alten Preisen, einen Neudruck herausbringen.

Pressestimmen:

Alle völklsch gesinnten Kreise sollten sich die Weiterverbreitung dieses vortrefflichen Romans angelegen sein lassen. (Der Hammer. 1, 2, 20,)

An die wichtigste Schicksalsfrage des heutigen Deutschland, das Rassenproblem, tritt die Verfasserin mit tiefem Ernst, ohne jede Voreingenommenheit heran. Nicht vom antisemitischen Standpunkt aus, nicht einseitig nach Art eines Tendenz-Romans Licht und Schatten verteilend, sondern beiden, dem Arier wie dem Semiten gerecht werdend, zeigt das Buch die furchtbaren Gefahren der Rassemischung . . . Ein Roman, dem wir weiteste Verbreitung und Wirkung wünschen . . . (Lübecker Anzeiger. 6. 2. 20.)

Erschütternd entrollt sich vor uns eines der ernstesten Zeitprobleme ... (Karl Straka, Wien.)

Ein vorzügliches Werk, dem Roman Dr. Dinters "Sünde wider das Blut" an die Seite zu stellen. Es behandelt die gleiche Frage, aber in ganz anderer und tief angelegter Weise. (Deutsche Zeitung. 27. 2. 20.)

Keine Stimmungsbibel, wie wir sie besonders in Österreich gewöhnt sind, aber ein ernstes, grundehrliches, aufrechtes Denkmal harten Kampfes und unbesiegbaren Willens.

(Neues Grazer Tagblatt. 14. 4. 20.)

(Z)

Rainer Wunderlich, Verlag