

Wir empfehlen Ihnen, das nachfolgende, jederzeit leichtverkäufliche Werk stets am Lager zu halten:

□

# Goethe und sein Kreis

Erläutert und dargestellt in 651 Abbildungen  
Mit einer Einführung in das Verständnis von Goethes Persönlichkeit

Von Franz Neubert

Herausgegeben mit Unterstützung des Goethe-Nationalmuseums in Weimar

Preis geb. M. 30.- ord., 1—10 Expl. je M. 19.- bar, 11 u. mehr Expl. (auf einmal bezogen) je M. 17.- bar (= 43½%)

Die Bilder sind auf ausgezeichnetem Kunstdruckpapier hervorragend wiedergegeben

... Um so freudiger begrüßen wir das Erscheinen eines Werkes, das uns in bisher noch nie geleisteter Weise durch das Mittel des Bildes, der Anschauung tief in die immer ausgehnteren Lebenskreise Goethes eindringen läßt. ... Dem Kenner der Biographie Goethes wird ein reiches Anschauungsmaterial zur Verlebendigung von Persönlichkeiten, zur Verdeutlichung von Stätten, die des Dichters Fuß betrat, von optischen Erlebniseindrücken, die auf ihn einwirkten, gegeben. Weitere Schichten, aber auch der Kundige, werden sich gern durch die gründliche, festumrissene Einleitung in das Verständnis der Persönlichkeit Goethes einführen lassen und sich aus den etwa 300 sehr sorgfältig gearbeiteten Sonderartikeln am Ende des Buches über das Wesen und die Beziehungen der dargestellten Persönlichkeiten zu Goethe aufklären lassen. Eine nicht geringe Arbeit ist hier mit Erfolg geleistet worden. Was jetzt in reizvollster Form den Betrachter von einer Lebenssphäre Goethes zur andern, Auge und Wissen befriedigend, geleitet, ist mit unendlicher Mühe und großer Sorgfalt aus Museen, Bibliotheken, öffentlichen und privaten Sammlungen, aus verstecktem Familienbesitz, oft dem Eigentümer selbst unbekannt, herausgelockt worden... der Ertrag ist bedeutsam genug. ... Eine Reihe von Personen lernen wir zum ersten Male von Angesicht zu Angesicht kennen, Ortschaften zeigen uns — wir heutigen kennen sie kaum wieder — oft zum erstenmal ihr Antlitz, wie es Goethe sah, und dem lebendigen Beschauer erstet eine Welt des Auges — auch des inneren — fern und unendlich anziehend; die optische Welt Goethes, die er mit seinem „Hauptorgan“, dem Auge, einst liebend erfaßte. ... Ein köstliches Bilderbuch im schwerwiegenden Sinne des Wortes, erfreuend, belehrend, Kenntnisse weiternd, und was das Wertvollste ist: zur Vertiefung der Kenntnisse durch Studium der Werke drängend, anreizend zu einer Vertiefung in das größte Kunstwerk Goethes, sein Leben, in den rastlosen Aufbau und Ausbau seiner Persönlichkeit. „Weimar. Landesztg., Deutschland“

... Was Könnekes „Bilderatlas“ für die gesamte deutsche Literatur, ist Neuberts vorliegendes Prachtwerk für die Geschichte Goethes: eine ausgezeichnete, erstaunlich reichhaltige, mit großer Liebe und feinem Verständnis zusammengestellte Bilderammlung, ein köstliches Anschauungsmittel, das aufs beste geeignet ist, die Kenntnis des Dichters zu erweitern und zu vertiefen. ... Es entspricht ebenso den Bedürfnissen der Wissenschaft und des Unterrichts wie den Neigungen weiterer Kreise. Für diese ist auch eine knappe, aber sehr gut gelungene allgemeine Einführung in das Verständnis des Dichters und seiner Persönlichkeit beigegeben, und am Schlusse finden sich in alphabetischer Reihenfolge Erläuterungen, meist biographischen Inhalts, die über die Bedeutung der einzelnen Bilder Auskunft geben. Die Ausstattung, insbesondere die Wiedergabe der Bilder, ist vorzüglich, der Preis für heutige Verhältnisse mäßig. „Literarisches Zentralblatt für Deutschland“, Leipzig

... Die Zusammenstellung dieses bildlichen Goetheführers verdient nun in jeder Beziehung uneingeschränktes Lob, da auch der verwöhnte Goethekenner auf seine Kosten kommt. Vorausgeschickt ist eine wissenschaftliche Gründlichkeit mit vollstümlicher Schlichtheit verbindende ausführliche Einleitung, die auch dem mit Goethe noch völlig Unbekannten einen tieferen Einblick in sein Wesen vermittelt. „Hannoverscher Kurier“, Hannover

... Trotzdem fehlte bisher ein Werk, das Goethe und seine Umgebung in ihrer Gesamtheit so erschöpfend und lückenlos im Bilde festhält wie das jetzt im Verlage J. J. Weber in Leipzig erschienene, von Franz Neubert herausgegebene prachtvolle Bilderwerk „Goethe und sein Kreis“. ... Hier ist zum erstenmal mit Hilfe bildlicher Darstellung Anschauungsmaterial in so reichlichem Maße und mit so klugem Verständnis für alles Wertvolle und Charakteristische in Goethes ausgehntem Lebenskreis bei sorgfältigster kritischer Sichtung und Auswahl zusammengetragen, daß man tatsächlich zu keiner weiteren Biographie zu greifen braucht, um sich durch die ganze Lebenssphäre Goethes, seine geistige und örtliche Umwelt führen zu lassen. ... Dazu dient auch die kurzgefaßte, aber prägnante Einführung in das Verständnis der Persönlichkeit Goethes, die vorbildliche Beschriftung der Bilder und das umfangreiche, über 300 Artikel enthaltende Register am Schlusse des Werkes, das das Wesen und die Beziehungen der abgebildeten Persönlichkeiten zu Goethe in lebendiger Darstellung aufklärt. Dadurch gewinnt es weiteren Wert als Ergänzung zur Goethe-Biographie überhaupt. Das auf gutem Kunstdruckpapier hergestellte Werk wird daher allen Goethefreunden eine willkommene Gabe sein. „Leipziger Neueste Nachrichten“

... Wenn der Verlag J. J. Weber, Leipzig, ein Bilderwerk, zumal unter Führung des bewährten Bearbeiters Franz Neubert, herausgibt, ist mit Sicherheit anzunehmen, daß eine einwandfreie Sammlung geboten wird. ... Literatur- und Kulturgeschichte in Bildern; so ist der schöne Geschenkbund am besten gekennzeichnet. Die alte Schule spricht: „Von der Anschauung ausgehen“; die neue Arbeitsschule: „An der Hand solcher Wundersammlung Goethes Persönlichkeit erarbeiten“. Und das will die Sammlung. Auch von ihr muß wie einst vom Lutherwerk gerühmt werden, daß eine Vollständigkeit erzielt worden ist, die jedem Wissenschaftler zur Befriedigung wird. Bei dem anerkannten Verlage ist die feine Ausstattung — fast möchte er um das feine Kunstdruckpapier beneidet werden — und die vortreffliche Wiedergabe der Bilder- und Kunstwerke in Rasterdruck eine Selbstverständlichkeit. ... Da die Einleitung des Werkes die Persönlichkeit Goethes in recht lebendiger Form darstellt und ein Verzeichnis die Beziehungen der abgebildeten Persönlichkeiten zu Goethe noch besonders nachweist, wird die Bilderammlung zu einem wertvollen Beitrag zur Goethe-literatur. Auch sie wird den Erfolg haben wie der Lutherband. „Sächsische Schulzeitung“

... Ein erstaunlich großes Anschauungsmaterial ist hier von fundiger Hand vereinigt worden. ... ein Werk, das eine treffliche illustrative Ergänzung zu den vorhandenen Goethe-Biographien bildet. „Das literarische Echo“

... Der reichhaltige Band mit seinen vielen technisch vollendet ausgeführten Illustrationen ist ein Volksbuch im besten Sinne und wird sicher viele Freunde finden. „Hannoverscher Anzeiger“

... Wertvoll ist die Einführung in das Verständnis von Goethe als Mensch und Dichter. „München-Augsburg. Abendzeitung“

... Ein reizvolles und anregendes Werk... wie überhaupt die technische Wiedergabe des Buches auf zweckentsprechendem Kunstdruckpapier als vorbildlich bezeichnet werden kann. „Stuttgarter Morgenblatt“

Verlag von J. J. Weber, Leipzig