

KAIROS-VERLAG, KÖLN A. RH.

Deichmannhaus III

Der Strom [Ⓜ]

Eine Buchfolge

Herausgeber: Karl Nierendorf, Köln

Die bisher erschienenen Nummern bringen Arbeiten von Maxim Alexandre, Siegbert Elkuss, Hans Franck, Otto Freundlich, Hans Hansen, Max Herrmann, Wieland Herzfelde, Arthur Holitscher, C. O. Jalho, J. Th. Kuhlemann, Pol Michels, Alfons Paquet, F. W. Seiwert, Wilhelm Stolzenberg, Arthur Wachsberg, Carl Maria Weber, Karl Zimmermann.

Übersetzungen aus François Villon und den Politischen Schriften von Dostojewski.

Beilagen und Holzschnitte: H. Campendonk, Max Ernst, Otto Freundlich, George Grosz, Heinrich Hoerle, Max Krause, J. Koelschbach, F. W. Seiwert.

Der Strom steht ablehnend zu jedem Ästhetentum, fern dem Nurliterarischen, unabhängig von jeder Clique. Sein Ziel ist einzig Ausdruck zu sein des Rein-Menschlichen in seiner stärksten Gestaltung und Verkünder des Schöpferwillens der Zeit.

Keine Polemik. Keine Kritik. Kein journalistisches „Erörtern“ von Tagesfragen.

Preis der Einzelnummer M. 3.—

6 Nummern zusammen M. 15.—

ARTHUR WACHSBERGER

MENSCH UND GEMEINSCHAFT

Hier ist einer, der „die unermessliche Güte hat, immer wieder geduldig von vorn anzufangen, um bis ans Ende lesbar — d. h. menschlich? — zu bleiben“ (Rubiner). Ohne Pathos und Überhöhung, eindringlich und überzeugend, wird zum Kernproblem unserer Zeit das Notwendige gesagt.

Preis M. 2.—



R. M. CAHEN
BRANDL

DIE KOMODIE DES SCHIEBERS

Bei der Aufführung am Berliner Staatstheater gab es einen prächtigen Skandal.

Preis M. 3.—

JOHANNES TH. KUHLEMANN
CONSOLAMINI, Dichtungen

MIT FÜNF ZEICHNUNGEN VON MAX ERNST

Diese Dichtungen zeigen schöpferischen Aufstieg zum Welt-Orchestralen, zur symphonischen Idee. Alle Selbstüberwindung des Menschlichen, auch die schaffend-künstlerische, gebiert das Ewige wieder: den Schmerz, die Liebe, den Trost.

Preis kartoniert M. 5.—, gebunden M. 8.—

HANS HANSEN

DAS ERLEBNIS DER ARCHITEKTUR

„Das Buch dieses jungen Kölner Baumeisters steckt voll lebendiger Ideen und hat die innere, pulsierende Wärme aller unmittelbar aus starker Intuition geborenen Schöpfung.“

Ganz aus dem Geiste geschaffen, der die junge Architektenschaft erfüllt. (Bruno Taut)

Preis M. 6.—, gebunden M. 9.—

ALFONS PAQUET
DER RHEIN ALS SCHICKSAL

Paquet nimmt das Rheinproblem in seiner europäischen Bedeutung. Wie aus seinen Büchern über Sowjetrussland ein tief-menschliches Verstehen der unterirdischen Wandlungen spricht, deren äussere Wirkungen nur zutage treten, so sind auch hier — ausgehend von dem religiösen Element in den Bewegungen der Zeit — Wurzeln blossgelegt und Zusammenhänge erfasst, die von der inneren organischen Einheit Europas zeugen. Und: der Rheinstrom ist eine Hauptader dieses Körpers.

Preis M. 3.—

Auf Wunsch Plakate und Prospekte
Bezugsbedingungen: Alles mit 33 $\frac{1}{3}$ %. Partie 13/12, auch gemischt
Bestellzettel beiliegend