

**KURT WOLFF VERLAG
MÜNCHEN.**

Sternheim der Prophet

□

Im zweiten und dritten Tausend
erschien:

Carl Sternheim „1913“

Ein Schauspiel

Geh. M. 3.—, geb. M. 6.—

Der trotz aller Anfeindungen seit Jahren wachsende Erfolg des Dichters hat ihn durch die Aufführungen von „1913“ endlich ins Licht allgemeiner Bewunderung und allseitiger Anerkennung gestellt. Deutsche Presse, die Sternheim seit einem Jahrzehnt zugunsten seiner Nachahmer verdunkelte, gibt seine Berufung und einziges Prophetentum zu.

Berliner Tageblatt: Dieses stärkste Werk der bürgerlichen Komödie Sternheims ist in seiner geistigen Geladenheit und ungeheuren Spannkraft der Zeitatmosphäre Gipfelpunkt und letzte Steigerung.

Der Tag: Sternheims Kunst wurde das Gebot der Stunde!

Die Münchener Neuest. Nachrichten: Hinter dem Karikaturenreigen von „1913“, mit dem Dialog so amüsant wie bester Oscar Wilde, wird jenseits des nur Abstrakten und dürftig Dürren vom Autor und Zuschauer etwas erschnuppert, das an die Metaphysik der unheimlichen internationalen Geldtreibereien der Hochfinanz heranreicht. Es wetterleuchtet durch das Stück.

Die Weltbühne: Carl Sternheim ist auch Prophet. Seine zyklische Satire auf die deutsche Bourgeoisie hat die Revolution vorbereiten helfen.

**KURT WOLFF VERLAG
MÜNCHEN**

Carl Sternheim □ Die Marquise von Arcis

Ein Schauspiel

Geh. M. 3.—, geb. M. 6.—

Leipziger Neueste Nachrichten: Ein Meisterstück — Virtuos. Spannung bis zum letzten Augenblick — Der Dialog von gepflegtester Geistigkeit.

Frankfurter Zeitung: Sternheim ist Theatraliker von Gnaden. So knappe 5 Akte sind rar. Der Dialog funktioniert mit mechanischer Präzision. Man ist gespannt, man bewundert.

Vossische Zeitung: Sternheims Sprachkunst ist wie stets Genuß.

Deutsche Allgemeine Zeitung: Ohne Übertreibung! Es wird augenblicklich auf deutschen Bühnen kaum ein besseres Theaterstück geben.

*

Carl Sternheim Tabularasa

Ein Schauspiel

Geh. M. 3.—, geb. M. 6.—

Berliner Tageblatt: Es ist eine beinah ausgezeichnete Komödie.

Hauptauslieferungslager
in Leipzig