

Z

TRIBÜNE DER KUNST UND ZEIT

SCHRIFTEN- SAMMLUNG

Herausgegeben von

KASIMIR EDSCHMID

Bisher etwa 20 Bändchen erschienen

Die Sammlung wird fortgesetzt.

Preis M. 3.— pro Band,
M. 4.50 Doppelband.

ERICH REISS VERLAG * BERLIN W. 62

TRIBÜNE DER KUNST UND ZEIT

Berliner Tageblatt:

Nun gibt K. E. eine Schriftenreihe heraus, deren erste Serie uns veranlassen darf, über Bedeutung und Charakter des geleisteten Werkes schon heute zu urteilen. Am bedeutsamsten erscheint wohl die Tatsache, dass zum ersten Male Expressionismus in seiner Ausdehnung auf nahezu alle Gebiete des geistigen Lebens, also nicht nur Dichtung und bildende Künste, sondern Musik, Architektur, Politik, Philosophie gezeigt wird. So formt sich uns aus der Analyse der einzelnen expressionistischen Komplexe die Synthese seines Wesens, das so revolutionär zu allem steht, das von gestern und vorgestern war.

Man darf schon sagen, dass diese Bücherreihe in ihrer Anlage von einer enzyklopädischen Bedeutung ist und in den meisten Schriften wirklich weite Ausblicke vermittelt.

National-Zeitung, Basel:

Die Sammlung legt überraschendes Zeugnis ab von einem neuen Weltgefühl.

Das neue Rheinland:

Von den vielen, allzuvielen Reihenbüchern sind die von K. E. herausgegebenen in erster Linie beachtlich, sie kommen einem Bedürfnis entgegen. Vor allem weil hier die Summe einer Anzahl treffender Einzelmonographien in der Tat ein Gesamtbild der trotz aller Variationen doch einheitlich bedingten und geachteten Kultur dieser Zeit gibt.

Blätter für Bücherfreunde:

Diese Sammlung entspricht dem längst vorhandenen Bedürfnis, eine Einführung in alle Art moderne Kunst und Meinung zu geben. Künstler mit ihrer Konfession, Gelehrte, die Textliches dichterisch zu sagen wissen, Essayisten, die nicht spielerisch zerfasern, sondern produktiv im eigentlichen Sinn die Kritik aufbauen, schreiben hier an einer kleinen Geschichte unserer Kunst und Zeit.

ERICH REISS VERLAG * BERLIN W. 62