

## TRIBÜNE DER KUNST UND ZEIT

### 1. Der Expressionismus in der Literatur von Kasimir Edschmid

„Dionysisch fortreissend und geistreich entwickelt E. das Wesen des dichterischen Expressionismus ... in diesem Aufsatz voll kluger trefflicher Bemerkungen und Paradoxen.“

Ostpreuss. Zeitung.

### 2. Der Expressionismus in der Malerei von Wilhelm Hausenstein

„Diese glänzend verfasste Einführung in die Probleme der modernen Malerei überzeugt in geistvoller Weise.“

Der Tag.

### 3. Im Kampf um die moderne Kunst von Theodor Däubler

„In sehr reizvollen persönlichen Bemerkungen erzählt T. D., der Vorkämpfer der Moderne, ihre Geschichte und ihr Wesen in dichterischer Anekdote.“

Heidelberg. N. N.

### 4. Aufbau — Architektur! von Müller-Wulkow

„Das wahrhaft Erfreuliche dieses tiefen und gesinnungsstarken Buches ist die beredte Energie, mit der das Herauswachsen einer neuen Baukunst aus dem festen Glauben an eine neue Kultur uns verkündet ist.“

N. Bl. f. Kunst u. Lit.

### 5. Die drei guten Geister Frankreichs von Iwan Goll

Eine heisse Anklage gegen den französischen Imperialismus durch die revolutionäre französische Jugend.

### 6. Die neue Musik von Paul Bekker

„P. B., der klügste Kopf unter den Musikschriftstellern, hat hier in zusammenfassender Systematik die neuzeitlichen Strömungen in der Tonkunst zusammenfassend betrachtet.“

Dresdner Anz.

### 7. Über neue Prosa

von Max Krell

„... der Versuch gelungen, auf 80 Seiten eine Literaturgeschichte der Jungen und Jüngsten zu schreiben.“

Nordbayerische Zeitung.

ERICH REISS VERLAG \* BERLIN W. 62

## TRIBÜNE DER KUNST UND ZEIT

### 8./9. Der neunte November

von René Schickele

„Sozialismus ist hier nur Faktor zweiten Ranges: hier spricht der Mensch.“

Das neue Rheinland.

### 10. Die neue Plastik

von Willi Wolfradt

„In einem gedrängten Überblick umreißt W. die Hauptvertreter des Neuen in seiner ihm eigenen bunten Dialektik, die trotz heissem Pathos von treffender Sachlichkeit durchdrungen ist.“

Hamburger Volkszeitung.

### 11. Das moderne Ich

von Gottfried Benn

Die individuelle Auseinandersetzung mit der Zeit durch einen ihrer originellsten Dichter.

### 12. Die neue Graphik

von Gustav Hartlaub

Das Fazit der modernen Graphik.

### 13. Schöpferische Konfession

Die schärfstprofilieren Köpfe äussern sich über ihr Werk, ihr Schaffen, ihr Ziel und die Zeit.

### 14./15. Geist werde Herr

von Kurt Hiller

Der Führer der Aktivisten entwickelt sein Programm.

In Vorbereitung:

16./17. Masereel: Politische Zeichnungen

18./19. Paul Colin: Fluch dem Siege

20. Henri Barbusse: Lebet so!

21. Wilh. Michel: Der Mensch versagt

ERICH REISS VERLAG \* BERLIN W. 62