

Ⓩ

## EMIL RICHTER VERLAG / DRESDEN

Hierdurch gebe ich bekannt, daß ich die alleinige  
Auslieferung der gesamten

— ORIGINALGRAPHIK —

Soeben erschien in meinem Verlag eine Folge  
von 10 Original-Radierungen in Mappe

— AM BODENSEE —

von

# WILLI MÜNCH-KHE

übernommen habe, soweit sie nicht schon in  
festen Besitz anderer Verlage übergegangen ist.

\*

Valerian Tornius schreibt im *Cicerone*,  
Jahrgang XII, Heft 7: Das feine musikalische  
Gefühl, das sich besonders bei den Landschaften  
in dem großen rhythmischen Schwunge auswirkt,  
und der meisterlich getreue Realismus, der den  
ehemaligen Thomasschüler deutlich erkennen läßt,  
sind die beiden wesentlichen Grundzüge der  
Münchschen Kunst. — Es weht der Hauch neuer  
Zeit aus seiner Kunst, und zwar nicht jener, der un-  
ruhig, zitternd, atemlos die Nervosität der heutigen  
Menschheit andeutet, aber wohl jener andere, der  
von der Sehnsucht nach Schönheit, Form und  
Farbenreichtum und von der Liebe zum Geistigen  
kommt. Aus dieser Eigenschaft fließt ihre Wirkung,  
die ebenso zum Herzen wie zum Auge spricht.

Mit einem Vorwort von Dr. Jos. Aug. Beringer  
Hierüber schreibt Prof. Hans Thoma: Die  
Bodenseeradierungen des Herrn Willi Münch-Khe  
gefallen mir sehr gut. — Die Eigentümlichkeit  
der Gegend ist wahr empfunden und in meister-  
hafter Radiertechnik zum Ausdruck gebracht. —

\*

Ausgabe A: Nr. 1—25 (11 Blatt). Für diese  
Drucke wurden verschiedene, besonders gewählte  
Farben und beste, echte Papiere verwendet. —  
Außer den 10 Blatt der Folge enthält diese Aus-  
gabe eine erste Fassung des Blattes Nr. 1. Sämt-  
liche Blätter signiert und numeriert. Preis mit  
Steuer M. 1200.—, Ordinärpreis M. 1000.—.

Ausgabe B: (10 Blatt). Sämtliche Drucke  
jedoch in gleicher Farbe auf bestem Japanpapier  
vom Künstler einzeln signiert. Preis mit Steuer  
M. 720.—, Ordinärpreis M. 600.—.

Ich liefere bar mit 33 1/3% Rabatt.

Ausstellungskollektionen bereitwilligst nach Vereinbarung.

## EMIL RICHTER VERLAG / DRESDEN