

# Unveröffentlichte Chodowiecki-Silhouetten

Mitte Juli erscheint:

Hans Timotheus Kroeber

## Chodowiecki-Silhouetten

aus Lichtenbergs Nachlaß



Die vorliegende Silhouetten-Sammlung, welche hiermit der Öffentlichkeit übergeben wird, hat von vornherein den Vorzug, für die Geschichte der Silhouette ein hervorragender Beitrag zu sein, der unsere Anschauung von dieser Kunst in ihren Anfängen wesentlich erleichtert. — Sie stammt aus dem Nachlass des Satirikers Lichtenberg und besteht aus 39 Einzelblättern. — Dr. Hans Timotheus Kroeber, Weimar, ist es gelungen, in diesen Silhouetten Arbeiten von der Hand Chodowieckis nachzuweisen. Sie stellen in vollendeter Weise, mit einem köstlichen Einschlag von Humor gemischt, männliche und weibliche Charaktertypen dar: Der verwegene Kerl, die kleinstädtische Neugierde, der Grobian, die Nervenschwache, die alte Saufbütte, der echte Schmaucher usw. — Nach dem Herausgeber Kroeber gehören die Silhouetten in ihrer Vollkommenheit und Einzigartigkeit zu den wertvollsten Erzeugnissen aus der Blütezeit der Silhouette. Aus schärfster Beobachtung hervorgegangen, offenbaren diese Silhouetten das ureigenste Wesen der dargestellten Charakterköpfe. Mit wenig Effekten wird überall die stärkste Wirkung erzielt. — Ein Stück Seelenleben wird gezeigt, wie es der Künstlerpersönlichkeit Chodowieckis, dem Seelenmaler durchaus entspricht.



Heinrich Staadt



Verlag, Wiesbaden