

Z

**VERLAG
GUSTAV KIEPENHEUER
POTSDAM**



In diesen Tagen erscheint:

**DAS HERZ IN
ERHOBENER FAUST.**

**BALLADEN AUS DEM GEFANGNIS
VON MAX BARTHEL**



DIESE ehern klirrenden Strophen, aus tiefster seelischer Erschütterung geboren, zwingen das unmittelbare Erlebnis des Elends und der Unterdrückung in balladeske Bilder und Vorgänge von schlichtester, aber grundedchter und überzeugender Prägung. Die volksnahe und im höchsten Sinne künstlerische Geschlossenheit der 10 Balladen verleiht den menschlichen, ethisch-politischen Intentionen der Dichtung eine eindringliche, bei aller Kraft und Strenge warme und milde Gesetzmäßigkeit. Im Klang der Verse ist Orgelton, und zugleich die straffe gespannte Musik eines leidenschaftlichen Marsches.

KARL HENCKELL schrieb in einem Briefe in die Front dem Dichter: Wenn Du heimkehrst, hast Du Dir Liebe und Ehre des Volkes erkungen. ★ PETER HAMECHER: Vor allem ist der dichterische Ausdruck ganz rein. Das Gedicht, Ausdruck des Augenblicks in schöner Geschlossenheit, trägt sein Gericht in sich selber. Es ist lebendige Schönheit des Empfindens, schlicht und pathoslos. ★ KARL BROGER: Barthel ist ein geistiger Mensch. Dafür zeugen seine Bücher. Er ist ein Künstler, dieses Wort in vollem Ernst und mit allem Nachdruck ausgesprochen. ★ ARTHUR DREWS in den „Preussischen Jahrbüchern“: Seine Verse sind voll musikalischen Wohllauts, und er findet ergreifende Klänge. ★ DR. HANS BENZMANN: Ein Dichter mit reicher Phantasie und mit jener Hingebung an das Wesen der Dinge und an den Sinn des Lebens, die starken Persönlichkeiten eigen ist.

P R E I S

* In Marmorpapier kartoniert ca. M 3.— *

B E D I N G U N G E N

33 1/2 % Rabatt und 11/10

