

VERLAG NEUE KUNSTHANDLUNG, BERLIN W. 50



Ⓜ

Soeben erschienen

95 KÖPFE VON ORLIK

Die B. Z. am Mittag schreibt: In dem Vorwort, mit dem Max Osborn das ebenso hübsche wie interessante Buch einleitet, in dem Emil Orlik fünfundneunzig seiner Bildnisstudien, fünfundneunzig Köpfe gesammelt hat, definiert der Schriftsteller den Menschenkopf als das grosse Urproblem alles Formbegreifens. Sehr anschaulich wird klar gemacht, wie sich hier das Wesentliche alles Erlebens kristallisiert und das meisterliche Anschauen der Köpfe identisch ist mit der Menschvision überhaupt und der Prüfstein aller gestaltenden Formphantasie.



Ausgabe A: Nummer 1—150, handschriftlich vom Künstler signiert, mit einer beigefügten Originalradierung, ebenfalls handschriftlich signiert, in Halbpergament handgebunden, mit 95 Lichtdrucktafeln M. 275.—

Ausgabe B: In geschmackv. Pappband, ebenfalls mit 95 Lichtdrucktafeln M. 66.—

33 1/2 % Rabatt, Partie 11/10

VERLAG NEUE KUNSTHANDLUNG, BERLIN W. 50
Tauentzienstrasse 6