

## Zur Lagerergänzung

**Z**

empfehlen wir folgende gut ausgestattete Bücher:

### Schweizerische Literaturbriefe.

Von Dr. Eduard Korrodi, Feuilletonredakteur der „Neuen Zürcher Zeitung“. M. 10.—; geb. M. 15.—

### Gottfried Keller als Politiker.

Von Dr. Hans Max Kriesi. Mit einem Anhang: G. Kellers politische Aufsätze. 320 Seiten. Geb. M. 30.—

### Conrad Ferdinand Meyer.

Leben und Werke, behandelt von Dr. Max Nußberger, Privatdozent in Basel. 288 Seiten. M. 40.—, geb. M. 50.—

### Salomon Gessner.

Mit ungedruckten Briefen und Reproduktionen von Radierungen. Eine Monographie von Heinrich Wölfflin, Univ.-Professor in München. Geb. M. 20.—

### Emil Ermatinger, Prof. in Zürich:

Weggefährten. Erzählungen. Geb. M. 20.—

### Jakob Bosshart, Träume der Wüste.

Orientalische Novelletten und Märchen. Geb. M. 20.—

### Paul Ilg, Der starke Mann.

Roman. Geb. M. 20.—

### In tiefster russischer Provinz.

Schilderungen von Lilli Haller. Geb. M. 20.—

### Vom Nil zum Fujiyama. Reisebilder.

### Mitternachtssonne und Nordlicht.

Reisebilder.

Beide Bände von K. F. Kurz. Geb. je M. 20.—

### Tabellen zur Kurs- und Rentabilitätsberechnung von Anleihen.

Von Dr. W. Zollinger. Geb. M. 20.—

**Huber & Co., Verlag** in Frauenfeld und Leipzig.

Soeben erschien:

**Z**

**Leuwer's**

## Verkehrs-, Rad- und Automobilkarte von Bremen und weiterer Umgebung.

In drei Farben ausgeführt / Mit Entfernungsangaben  
in Kilometern / Massstab 1:300 000 / In Umschlag

M. 4.50 ord., M. 2.75 bar und 13/12.

Ein Stück zur Probe für M. 2.50 bar.

**Franz Leuwer, Bremen, Obernstr. 14.**

**Z**

Soeben erscheint:

**Uve Jens Kruse**

**Das Büchlein zum  
guten Schlaf**

Preis 4 Mark

Borzugsangebot auf Bestellzettel

**Felsen-Verlag / Buchenbach (Baden)**

**Uve Jens Kruse / Guter Schlaf**

**Franz Leuwer & Bremen.**

**Z** Soeben gelangte zur Ausgabe:

## Der Weg

Gedichte mit 5 Holzschnitten  
von **Th. Schulz-Walbaum.**

In dem vielversprechenden Erstlingswerk des jungen Maledichters Th. Schulz-Walbaum wirkt sich ein heißes Suchen nach Zusammenhängen und Zusammenklängen mit dem ewigen All in beherrschter freier Form zu tiefem Persönlichkeitsausdruck aus. Die eingefügten Holzschnitte sind reife Verbildlichungen des dichterischen Stimmungsgehalts.

Von dem sorgfältig ausgestatteten Werk erschien eine einmalige Auflage von 600 nummerierten Exemplaren und zwar: Nr. 1-50 auf Matt-Kunstdruck vom Künstler nummeriert und gezeichnet in Halbpergament zu M. 60.— ord., M. 45.— bar. Nummer 51-600 in elegantem Halbleinenband M. 18.— ord., M. 12.— bar. Ein Probeexemplar für M. 11.— bar.