



Heute aktuell!

Paul Ernst

Der Zusammenbruch des Marxismus

Geb. M. 7.— Geb. M. 10.—

Berliner Tageblatt:

„Mit feinem Einfühlen in alle die tausendfältigen Begleit- und Folgeerscheinungen der deutschen Revolution untersucht er die Möglichkeiten, wie man aus dem Zusammenbruch wieder herauskommen könne. Der Marxismus hat seiner Meinung nach völlig versagt. Darin können wir ihm nur recht geben.“

Der Zusammenbruch des deutschen Idealismus

Geb. M. 10.— Geb. M. 13.—

Die neue Bücherschau, München:

Ein Dichter-Denker ruft deutsche Jugend auf, eigene, formbildende Kraft in sich zu wecken, einen Weg zu suchen aus den zahllosen Irrtümern unsrer bisherigen Kulturentwicklung. Deutschland, das „heilige Herz der Menschheit“, auch heute noch berufen, das erlösende Kunstwerk der Zukunft aus dem religiösen Grundtrieb seines Volkes zu schaffen, soll sein Ziel nun erkennen. Objektivität und redliche Kritik führen das Wort. Paul Ernst ist kein Moralist, kein Schwärmer, sondern beseelt vom männlichsten Gefühl eines für sein Vaterland ehrlich bekümmerten Herzens.

Auf alle Preise 30% Verlagszuschlag,
der voll rabattiert wird.

Georg Müller Verlag
A.-G.  München

Die Baukunst

ein Werkstein zum Neuaufbau
des deutschen Geistes

von

Otto Stiehl

Professor an der Technischen Hochschule Charlottenburg

Preis M. 3.— ord., M. 2.10 bar und 7/6

Die Freude am Bauwerk in breiten Kreisen zu wecken, ist das hohe Ziel dieser fesselnden Schrift. Aber die Fachwelt hinaus wendet sich der Verfasser an alle, die am geistigen Wiederaufbau tätigen Anteil nehmen.




Stuttgart

Verlag Julius Hoffmann



Ludwig Richters Lebenserinnerungen

Ludwig Richters, des vollstimmlichsten deutschen Künstlers, eigene Lebensbeschreibung mit rund 100 Holzschnitten von ihm selbst. Ein Haus- und Familienbuch schönster Art. 7. Auflage. Kartoniert 15.00, gebunden 22.50, Halbleder 40.00 

Hebels alemannische Gedichte, mit etwa 100 Holzschnitten Ludwig Richters, in handkoloriertem Pappband 25.00, Halbleder 60.00, Ganzleder 200.00 

Ludwig Richterbüchlein. 34. Auflage. Mit 50 Holzschnitten von Ludwig Richter. In handbemaltem Pappband 3.50 

Einhorn-Verlag in Dachau