

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG



MAX KLINGER †

## ORIGINALE GRAPHIK

- |  |  |
|--|--|
| 6340 / Quelle. Radierung 15×11 cm . . . M. 100           | 6463 / Fakultäten. Radierung 25×17 cm. . . M. 100          |
| 6511 / Selbstbildnis 1918. Aquatinta 23×15 1/2 cm M. 500 | 6341 / Kauern. Akt. Schabkunstbl. 10 1/2 × 6 1/2 cm M. 100 |
| 6510 / Desgl. Radierung 23×17 1/2 cm . . . M. 500        | 6442 / Unterstand. Rad. 22×17 cm . . . M. 100              |
| 6343 / Philosoph. Radierung 27×16 cm . . . M. 100        | 6114 / Pietà. Radiert. (v. A. Krüger) 17×23 cm M. 30       |

## SCHRIFTEN ÜBER KLINGER

- |  |   |
|--|---|
| Schumann, Beethoven . . . M. 1.—                 | Treu, Klinger als Bildhauer . . . M. 6.—    |
| — Wandgemälde in d. Leipziger Universität M. 2.— | — Klingers Dramagruppe . . . M. —.50        |
| — Wandgemälde im Chemnitzer Rathaus M. 1.20      | Vogel, Die Kreuzigung Christi . . . M. 45.— |

## PHOTOGRAPHISCHE AUFNAHMEN

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| KLINGER, Bildnisaufnahme. 16×11 cm | BEETHOVEN, farbiger Marmor und Bronze (Leipzig) |
|------------------------------------|---|

## PLASTIK

- |   |  |
|---|--|
| ABBE-DENKMAL, weißer Marmor (Jena)              | 526 / Halbprofil links aus der Nähe (Wien)       |
| 502 / Profil links 24×18 cm                     | 40×30 cm   |
| 503 / Halbprofil rechts 24×18 cm                | 527 / Halbprofil links aus der Nähe (Wien)       |
| 504 / Halbprofil links 24×18 cm                 | 12×9 cm  |
| 505 / Profil links (andere Aufnahme) 24×18 cm   | 528 / Halbprofil rechts 24×18 cm                 |
| 506 / Rückansicht 24×18 cm                      | 529 / Vorderansicht links 22×16 cm               |
| 507 / Vorderansicht (rechts) 24×18 cm           | 530 / Vorderansicht links (ohne Hintergrund)     |
| 508 / Rückansicht (andere Aufnahme) 24×18 cm    | 24×18 cm   |
| ASENJEFF-BÜSTE, farbiger Marmor                 | 531 / Vorderansicht (o. Hintergrund) 24×18 cm    |
| 509 / Vorderansicht 24×18 cm                    | 3004 / Vorderansicht (ohne Hintergrund), farbig  |
| 510 / Profil rechts 24×18 cm                    | 24×18 cm   |
| ATHLET, Bronze                                  | 532 / Desgl. als farbige Postkarte 14×9 cm       |
| 511 / Halbrechts 24×18 cm / 30×24 cm            | 533 / Thron, Seitenansicht rechts 18×13 cm       |
| 512 / Vorderansicht 24×18 cm                    | 534 / Thron, Seitenansicht links 18×13 cm        |
| SKIZZE EINES ATHLETEN, Bronze (Leipzig)         | 535 / Thron, Rückansicht (Atelier) 24×18 cm      |
| 513 / Halbprofil rechts 24×18 cm                | 536 / Desgl. als Heliogravüre 24×18 cm           |
| 514 / Rückansicht links 24×18 cm                | 536 / Thron, Rückansicht von oben (Atelier)      |
| BADENDES MADCHEN, weißer Marmor (Leipzig)       | 18×24 cm   |
| 515 / Vorderansicht rechts 24×18 cm             | 544 / Klinger am Beethoven arbeitend 30×24 cm    |
| 516 / Seitenansicht links 24×18 cm              | 544a / Desgl. andere Aufnahme 30×24 cm           |
| BEETHOVEN, farbiger Marmor und Bronze (Leipzig) | BRAHMS-DENKMAL, weißer Marmor (Hamburg)          |
| 517 / Vorderansicht (Atelier) 24×18 cm          | 545 / Vorderansicht (Vorderlicht) 24×18 cm       |
| 518 / Oberkörper Vorderans. (Atelier) 24×18 cm  | 546 / Seitenansicht links 24×18 cm               |
| 519 / Halbprofil rechts (Atelier) 24×18 cm      | 547 / Figur in mittlerer Höhe 24×18 cm           |
| 520 / Halbprofil links (Atelier) 24×18 cm       | P 547 / Desgl. als Postkarte schwarz 14×9 cm     |
| 521 / Seitenansicht rechts (Atelier) 24×18 cm   | 548 / Figur seitlich am Sockel 24×18 cm          |
| 522 / Desgl. als Heliogravüre 19×13 1/2 cm      | P 548 / Desgl. als Postkarte schwarz 14×9 cm     |
| 523 / Seitenansicht links (Atelier) 24×18 cm    | 549 / Vorderansicht (Oberlicht) 27×20 cm         |
| 524 / Halbprofil rechts aus der Ferne (Wien)    | P 549 / Desgl. als Postkarte schwarz 14×9 cm     |
| 18×24 cm  | 550 / Halbprofil links (Oberlicht) 27×20 cm      |
| 525 / Halbprofil links aus der Ferne (Wien)     | P 550 / Desgl. als Postkarte schwarz 14×9 cm     |
| 18×24 cm  | 551 / Vorderansicht (Licht von links) 24×18 cm   |
|   | 552 / Halbprofil links (Licht v. links) 24×18 cm |
|   | BRAHMS-DENKMAL, alter Entwurf,                   |
|   | 554—59 / 6 Aufnahmen (rundherum) 24×18 cm        |