

D I E G E F Ä H R T E N

Herausgeber: Albert Ehrenstein

Ⓜ

Sieben erscheint als Band IV:

Alfred Döblin, Lusitania

Lusitania: das dichterisch reinste und stärkste Werk Döblins. Ein gigantischer Sketch voll grotesken Grauens und hilflosen Erbarmens der Meerwesen mit den hinfälligen Menschen. Jenseits von Krieg, Pazifismus und Pseudorevolution. Das Drama vom Untergang der „Lusitania“.

Das verwerfliche Schwein: eine meisterhafte Novelle des mit dem Fontanepreis ausgezeichneten Dichters.

Lydia und Mädchen: ein romantisches Jugendwerk des Dichters.

Alle drei Werke in einem Band

Preis: M. 8.— / 50 Exemplare auf Bütten, in Halbperg.

vom Autor signiert ca. M. 50.—

Zugleich erscheint als Band V:

Otto Stöpl, Der Hirt als Gott

Dramatische Sage in drei Aufzügen
(Uraufführung in der Wiener Kunstschau)

Ein Hirtenlied in schelmischen Wundern, naiv und heiter, lyrisch und gedankenschwerfällig, ein weiser Traum. M. 10.—, auf Bütten M. 30.—

Ⓜ

Im Jahre 1920 erschien bisher:

Band I:

Auswahl der von R. E. Neumann Übertragenen

Reden Gotamo Buddhos

mit Abbildungen altindischer Plastik

Drittes Tausend. Wird nicht neu aufgelegt.

„Die Neue Rundschau“ schreibt im Aprilheft 1920: Die südliche Landschaft Gotamo Buddhos, dessen Reden in der vielgerühmten Übersetzung Neumanns der Wiener Genossenschaftsverlag ausgewählt herausgibt. . . Das Ganze an Feinheit und Raffinement noch über dem Hellenischen; dabei eine süße, vornehme Natürlichkeit. Man sitzt kopfsenkend vor diesem kleinen Bändchen und hat das Gefühl, daß das Leben einen wundervollen Reiz hat, das diesen Menschen erzeugt hat.

Preis M. 5.40, wenige Expl. auf Bütten M. 18.—

Band II.

Die große religiöse Verkündigung

Das Testament des Vaters

Preis M. 5.40, 50 num. Expl. auf Bütten M. 18.—

Band III:

Heinrich Mann, Der Weg zur Nacht

Napoleondrama in drei Akten

Die Tote

Eine neue Novelle des großen Epikers

Preis M. 10.—, 50 numerierte Expl. auf Bütten M. 30.—
Hiervon 10 vom Dichter signiert, Halbpergamenteinb. M. 50.—

Im Jahre 1919 erschien:

Albert Ehrenstein, Die Nacht wird

Novellen und Gedichte, geh., auf holzfreiem Papier M. 3.50;
Kleine numerierte vom Autor signierte Ausgabe, Zweifarben-
druck, schön gebunden M. 21.60.

Einladung zu einer Begegnung

Drei Schriften, geh. M. 3.50

Hermann Kesser, Der Tausendsieger

Prosa und Verse, M. 3.50

Hugo Sonnenschein, Slowakische Lieder

Zweifarbendruck auf holzfreiem Papier kart. M. 3.50

— — — Jähgott, Massenrausch und Ohnmacht

Gedichte, 160 Seiten auf holzfreiem Papier, num. Aus-
gabe, kart. M. 12.—

Franz Werfel, Der Dschin und anderes

Märchen, Gedichte und Fragmente, geh. M. 3.50

Der neue Daimon 1919

enthält vollständig das Drama „Tanja“ von Ernst Weiß
(erster Abdruck); Arbeiten von Otakar Brezina, M. Buber,
Albert Ehrenstein, Carl Ehrenstein, Jammes, Pascal: L'amul-
lette mystique, Julius Slowacki, Otto Stöpl, Franz Werfel
usw., in Pappband geb. M. 21.60

Im Jahre 1918 erschien:

Daimon Jahrgang 1918

Vier starke Hefte, gebunden, mit Beiträgen von Petr Bezruc,
Otokar Brezina, Franz Blei: Das Evangelium des Apollonios,
Jammes, Georg Kaiser: Juana, Drama, Paul Korn-
feld, Pascoli, Suarez, Jakob Wassermann, Franz Werfel,
Alfred Wolfenstein usw.; in Pappband geb. M. 21.60

30%, 11/10, Umtausch gestattet.

Weißer und roter Bestellzettel liegt bei.

Gesamt-Auslieferung

für Deutschland, Tschechoslowakei, Schweiz, Holland: Otto Klemm, Leipzig

für Österreich, Ungarn, Jugoslawien: Waldheim-Eberle, Wien VII, Seidengasse 3—11

GENOSSENSCHAFTS-VERLAG. WIEN-LEIPZIG