

Ende Juli



erscheint:

①

# Romantische Harmonik

und

## ihre Krise in Wagners „Tristan“

von **Dr. E. Kurth**

Privatdozent für Musikwissenschaft an der Universität Bern

★

550 Seiten. Gr. 8°. Geheftet ca. M. 40.—

à cond. (in beschränkter Anzahl) mit 30%,  
bar mit 35%. 10 Expl. mit 40% Rabatt

★

### Auslieferung:

Für Deutschland und die Länder niedriger  
Valuta in Leipzig bei K. F. Koehler

Für die übrigen Länder in Bern, mit Valuta-  
Ausgleich laut den Bestimmungen des Börsen-  
vereins

**Verlag Paul Haupt / Bern**

Akadem. Buchhandlung

vorm. Max Drechsel

Im Anschluss an nebenstehende Anzeige  
empfehle ich die nachfolgenden Werke desselben  
Verfassers zu erneuter Verwendung:

② **Dr. E. Kurth:**

## Die Voraussetzungen der theoretischen Harmonik

148 Seiten. Gr. 8°. Geheftet M. 12.—

★

**Dr. E. Kurth:**

## Grundlagen des linearen Kontrapunkts

525 Seiten. Gr. 8°. Geheftet M. 32.—

Gebunden M. 40.—

Lieferungsbedingungen nebenstehend

★

**Paul Bekker in der Frankfurter Zeitung:**

Die Tatsache, dass in unserer Zeit jemand die Kraft fand zu einer solchen, vom Herkommen abweichenden selbständigen Anschauung des alten Schulbegriffs „Kontrapunkt“ — diese Tatsache allein lässt darauf schliessen, dass auch für die produktive Kunst der Gegenwart hier noch ungehobene Werte liegen . . . Wir haben hier eine neue, selbständige und fruchtbare Anschauungsart vom Wesen eines alten Kunststils gewonnen, eine Anschauungsart, die nicht nur wissenschaftliche Erkenntnis bleiben wird, sondern bestimmt scheint, sich auch in zeiteigene schöpferische Werte umzusetzen.

**Verlag Paul Haupt / Bern**

Akadem. Buchhandlung

vorm. Max Drechsel