

VERLAG E. A. SEEMANN \* LEIPZIG



Soeben ist erschienen:

# Botticelli

Sechs farbige Wiedergaben seiner Werke  
und zwei Abbildungen im Text

Mit einer Einführung von  
Dr. Ludwig Burchard

M. 18.—

**S**andro Botticelli zeigt sich unter allen Florentinern und Umbriern als der reichste Geist, mannigfaltig in der Erfindung, im Ausdruck und in der Komposition, bald weich und zart und idyllisch, bald lebhaft bewegt und ausgreifend bis zur Wildheit. Wohl keiner unter allen italienischen Malern gibt uns so verschiedenartige Eindrücke, und zugleich ist er neben Tiesole neben den Quattrocentisten der populärste, in England hat sich im vorigen Jahrhundert eine ganze Schule an ihm inspiriert.

Ich bitte zu verlangen



E. A. Seemanns Künstlermappen Nr. 29

Ernst Guenther Verlag, Freiburg i. Br.

Soeben gelangt zum Versand:

## Dantons Tod

Ein Drama von Georg Büchner

Illustrierte Ausgabe.

Druck und Papier ist vortrefflich.  
Als Letter wurde Gmcke-Fraktur gewählt.



Dieses unsterbliche Revolutionsdrama wurde in monumentaler Weise von dem jungen Maler Paul Hübner illustriert. Dem Innentitel ist ein aus dem Archiv der Familie Büchner stammendes Porträt Georg Büchners vorgestellt.

Man sehe sich für den Verkauf dieses bezaubernden Jugendwerkes des bedeutenden deutschen dichterischen Geistes ein. / Wir verweisen auf einen Vergleich mit dem *Söz* von Goethe oder mit dem *Danton* des Franzosen Romain Rolland. / Ganz ohne Zweifel ist überdies dieses Drama ein Geschenk des Himmels für die Jetztzeit, das möge man allseits erkennen.

Da das Drama in guter Ausführung auf holzfreiem Papier nach unseren Informationen nahezu vergriffen, so dürfte für den Sortimentsbuchhandel eine ausreichende sofortige Bestellung gegeben sein.

Die Bezugsbedingungen:

Vorzugsausgabe:

Illustriert, in zweifarbigem Textdruck, in Großoktav ausgeführt und in Halbpergament gebunden, 300 numerierte Exemplare, ord. M. 69.—, netto M. 46.—, nur bar.

(Nur durchaus unbeschädigte Exemplare werden zurückgenommen.)

Populäre kleine Ausgabe:

Illustriert, gedruckt auf holzfrei imitiert Japan (fein Kart.), ord. M. 10.—, netto M. 6.50, nur bar, und 13/12.  
Zur Einführung 2 Exemplare à condition.

Das Interesse für dieses Werk ist ungemein lebhaft.  
Wir verweisen nur auf die Aufführungen in letzter Zeit in Weimar, Leipzig, Mannheim usw.

Ernst Guenther Verlag, Freiburg i. Br.

Schwabentorstrasse 2

Auslieferung für Leipzig:

Fr. Ludwig Herbig.