



Von dem Staatlichen Kunstgewerbe-Museum in Berlin habe ich den Restbestand des nachstehenden Werkes erworben:

Der Pommersche Kunstschrank

herausgegeben von

Julius Lessing und Adolf Brüning

Publikation des Kunstgewerbe-Museums zu Berlin (Orlop-Stiftung)

Ein Band im Formate von 40,5×30 cm.
86 Seiten Text mit 10 Textabbildungen, 52 Tafeln in Heliogravüre und 2 farbige Tafeln in Steindruck

In Original-Ganzleinenband mit Goldaufdruck und Kopfgoldschnitt

Verkaufspreis jetzt M. 400.—
Buchhändlerpreis M. 280.—

Der Pommersche Kunstschrank, im Jahre 1617 für den Herzog Philipp II. von Pommern vollendet, ist das hochberühmte Hauptstück jener als Königliche Kunstkammer bekannten Sammlung, die das Hohenzollersche Fürstenhaus im 16. Jahrhundert begründete, und deren kunstgewerbliche Teile im Jahre 1876 in das Kunstgewerbe-Museum in Berlin übergeführt wurden. Es ist das am höchsten vollendete und am besten erhaltene Exemplar jener mit unzähligen Schubladen versehenen Kabinette, die man im 16. und 17. Jahrhundert anfertigte, um Duzende, ja Hunderte von kleinen Geräten für Toilette, für Spiele und sonstigen Hausbedarf aufzunehmen. Solche Kabinette wurden außen und innen auf das glänzendste ausgestattet und bilden in ihrer Gesamtheit ein wahres Kompendium aller zurzeit üblichen Kunstfertigkeit.

Wie hier die verschiedensten Kunstzweige und ausgesuchte Materialien zusammenwirken mußten, um etwas ganz Außerordentliches zustande zu bringen, das lehrt ein Blick auf die vortrefflichen Tafeln: man mag die Wandfüllungen mit farbigen Intarsien betrachten oder die plastischen Partien in Silberguß, die feinen Schnitzarbeiten, die Ölmalereien auf Kupferplatten oder jene Teile wo Zypressenholz und Bernstein oder Ebenholz mit Silber einlagen u. dgl. vorherrschen. Dem Texte beigelegt ist die alte orientierende Beschreibung, ohne die es kaum möglich gewesen wäre, all die verborgenen Gemälde und ihre Schätze zu entdecken.

LEIPZIG, im Juli 1920

Karl W. Hiersemann



Z

Nach Fertigstellung von neuen Exemplaren sind wieder alle Ausgaben meiner beliebten Wörterbücher von

S. Michaelis

lieferbar, die ich auf Lager zu halten bitte:

Praktisches Wörterbuch der italienischen und deutschen Sprache.

In 2 Teilen. 20. Auflage.

I. Teil: Italienisch-Deutsch.

II. Teil: Deutsch-Italienisch.

Geh. M. 50.—, in einem Halbleinenband M. 64.—, in 2 Halbleinenbänden M. 70.—

Neues Taschenwörterbuch der italienischen und deutschen Sprache für den Schul- und Handgebrauch. In 2 Teilen. 16. Auflage.

I. Teil: Italienisch-Deutsch.

II. Teil: Deutsch-Italienisch.

Geh. M. 40.—, in einem Halbleinenbande M. 50.—

Neues Wörterbuch der portugiesischen und deutschen Sprache.

In 2 Teilen. 12. Auflage.

I. Teil: Portugiesisch-Deutsch.

II. Teil: Deutsch-Portugiesisch.

Geh. M. 70.—, in 2 Halbleinenbänden M. 90.—

Taschenwörterbuch der portugiesischen und deutschen Sprache.

In 2 Teilen. 2. Auflage.

I. Teil: Portugiesisch-Deutsch.

II. Teil: Deutsch-Portugiesisch.

Geh. M. 40.—, in einem Halbleinenbande M. 50.—

A new Dictionary of the Portuguese and English Languages.

In 2 Teilen. 6. Auflage.

I. Part: Portuguese-English.

II. Part: English-Portuguese.

Geh. M. 90.—, in 2 Halbleinenbänden M. 120.—

Abridged Dictionary of the Portuguese and English Languages.

In 2 Teilen. 2. Auflage.

I. Part: Portuguese-English.

II. Part: English-Portuguese.

Geh. M. 60.—, in einem Halbleinenbande M. 75.—

Ich liefere mit 35% Rabatt gegen bar.

Leipzig, 25. Juli 1920.

F. A. Brockhaus.