



Z

In jede Musikbibliothek gehört:

Musikalische Stillehre in Einzeldarstellungen

VON

Hermann W. von Waltershausen

Professor der Akademie der Tonkunst in München

Band I. Die Zauberflöte. Eine operndramaturgische Studie. 126 S.

Band II. Das Siegfried-Idyll oder die Rückkehr zur Natur. 116 S.

Band III. Der Freischütz. Ein Versuch über die musikalische Romantik. 122 S.

Geheftet je M. 5. —, gebunden je M. 7.50

Mit diesen drei Bändchen eröffnet der feinsinnige Komponist des „Oberst Chabert“ eine Serie von musikwissenschaftlichen Studien ästhetischen Inhalts, die aus Vorträgen, welche er in seinem „praktischen Seminar für fortgeschrittene Musikstudierende“ gehalten hat, erwachsen sind und in der Form einer Sammlung weiteren Kreisen zugänglich gemacht werden sollen.

Aus der Fülle der glänzenden Besprechungen seien folgende herausgegriffen:

Josef Hofmiller schreibt in den „Süddeutschen Monatsheften“: „Es ist nicht nur die liebevolle Erklärung des einzelnen Werkes, die das Lesen dieser Führer ebenso genuß- wie lehrreich macht, sondern die Menge richtiger und kluger grundsätzlicher Bemerkungen über klassische, romantische und moderne Musik. Waltershausen kennt das Gebiet, wie es der Kritiker kennen sollte, zugleich aber gewährt er Einblicke in das Wesen des Musikalischen, wie sie nur der Schaffende vermitteln kann.“

Th. W. Werner in der „Zeitschrift für Musikwissenschaft“: „In höherem Sinne sind die Bändchen Akte der Selbstbesinnung, der Einkehr eines Schaffenden bei sich selbst. Wo der das Wort nimmt, bekommt die Darstellung einen Glanz, der in der Seele des Lesers lange nachleuchtet. . . . Solange der Kenner der Bühne, der Meister der Instrumentierungskunst spricht, erhalten wir weittragende Ideen aus erster Hand. Die Analyse des Kunstwerks wird vorwiegend von der Seite der Form her in Angriff genommen und damit der sichere Weg rascher Verständigung betreten.“

Dr. Eugen Kilian in den „Blättern des Wiener Operntheaters“: „Es sind die Arbeiten eines gediegenen Musikers. . . . Aber es ist nicht bloss der gelehrte Musiker, mit allem Rüstzeug fachmännischer Bildung ausgestattet, der hier zum Worte kommt. Ein gründlicher Kenner unserer Literatur, ein geschmackvoller und kritisch geschulter Geist, vor allem aber ein Künstler mit offenem freiem Blick für die besonderen Bedingungen des dramatischen Kunstwerkes und des praktischen Theaters tritt dem Musiker in glücklicher Ergänzung zur Seite.“

Weitere Bände der Sammlung sind in Vorbereitung.

Wir liefern bar mit 30% und 11/10
à cond. mit 25% nur geheftet in je 1 Exemplar
bei gleichzeitiger Barbestellung.

MÜNCHEN / DREI MASKEN VERLAG

Z



Das Ende Sherlock Holmes!

Aus einem Zeitungsartikel: „Sherlock Holmes ist tot, es lebe Filip Collins, der dem schwedischen Schriftsteller Frank Heller sein Dasein verdankt. Frank Heller ist entschieden der Erfindungsreichtum als Conan Doyle. Man darf ihn, ohne ihn zu überschätzen, als Dichter ansprechen, wie sie droben in Skandinavien, die Elvestad, Eje, Brate, in mehreren Exemplaren heranwachsen. Glänzende Erzähler, von Geist, Witz und Geschickheit erfüllt.“

Die lustigen Thespis-Detektive

Frank Heller:	Sven Elvestad:
<i>Filip Collins Abenteuer.</i>	<i>Der Mann, der die</i>
<i>Die Finanzen des Groß-</i>	<i>Stadt plünderte.</i>
<i>herzogs.</i>	<i>Die Zwei und die</i>
<i>Lavertisse macht den</i>	<i>Dame.</i>
<i>Haupttreffer.</i>	<i>Montrose.</i>
<i>Yussuf Khans Heirat.</i>	<i>Lizzie. (Erscheint 1921.)</i>

Anders Eje:

George Kessers Generalcoup.
Se. Exzellenz von Madagascar.

Holger Brate: Falsche Papiere.

Preise siehe Bestellzettel.

Thespis-Verlag, München, Klarstr. 1



Otto Gustav Zehrfeld
Kunstverlag, Leipzig = R.

Such-
trächtige **Postkarten-Neuheiten** in künstlerischem
Bierfarbendruck.

Z

Serie 11: Moderne Blumenstücke v. Carl Strath-
mann. *Mappe M. 3.— bar*
Mappe mit 12 Stück: Blumen in Vasen.

Serie 18: Stilleben von W. Kleinert, gebündelt zu 12 Stück:
Früchte aller Art. M. 3.— bar

Serie 45: Blumengröße v. E. L. v. Marcard,
Mappe M. 3.— bar
Mappe mit 12 Stück: Blumensträuße in Vasen.

Serie 69: Blumenpracht v. A. Gumlich-Kempf,
Mappe M. 3.— bar
Mappe mit 12 Stück: Blumensträuße in Vasen.

Serie 70: Wiesen- u. Feldblumen v. E. Koch,
Mappe M. 3.— bar
Mappe mit 12 Stück: Blumen in Körben.

Serie 71: Feld- u. Gartenblumen v. E. Koch,
Mappe M. 3.— bar
Mappe mit 12 Stück: Blumen in Vasen.

Jede Serie enthält 12 Stück (in Mappe)