

Seltener Gelegenheitskauf!

Wir haben die Restauflage übernommen von:

WIENER-KOCHBUCH DAS HÄUSLICHE GLÜCK

Ratgeber für Haushalt und Küche

Erweiterte u. umgearb. Ausgabe. 7. bis 17. Tausend.
Weltform. VIII. 300 Seiten geb. Friedensausstattung.

Preis: M. 5.— = K 15.—

5 Probex. mit 40% (sonst 33 1/3%),

50 Ex. mit 40%, 100 Ex. mit 45%, 1000 Ex. mit 50%.

Aus dem reichhaltigen Inhalt:

1. Besorgung der Wohnung 2. Ernährung 3. Das Kochen 4. Rezepte zum Kochen der Speisen 4. Kleidung und Wäsche 5. Sicherung u. Bewahrung des häusl. Glückes 6. Gesundheits- u. Krankheitspflege

Ein Haus- u. Hilfsbuch kann in diesen schweren Zeiten jedermann brauchen. Daher ist bei dem heutigen Mangel an guten Koch- und Hausbüchern dieses reichhaltige Buch in Friedensausstattung spielend zu verkaufen; speziell Bahnhofs- u. Versandbuchhandlungen mögen sich von dem geringen Vorrat ihren Bedarf sofort, event. telegraph. decken.

Anzengruber-Verlag

Leipzig-Sta. — Brüder Suschitzky — Wien X/I

Der „aktuellste“ Roman

Ist der soeben erschienene und Aufsehen erregende:

DER NARR DER LIEBE

von E. Müller-Sturmheim

Weltformat VIII. 400 Seiten, mit mehrfarb. Umschlagbild u. Buchausstatt. v. Karau. Friedensausstattung!

Preis: eleg. kart. M. 12.—, geb. M. 20.—

Falls auf bell. Zettel = 5 Probexemplar mit 40%, sonst 33 1/3%

Von Hunderten von Urteilen nur eines:

Wissensch.-pädagog. Rundschau (Beilage des „Deutschen Lehrer-Blattes, Berlin) Juli 1920:

„Der Narr der Liebe“, E. Müller-Sturmheim, Wien-Anzengruber-Verlag.

Zwischen zwei Frauen ist der „Narr der Liebe“ gestellt, geistiger Führer des Proletariats, der an seiner Menschenliebe zugrunde geht, von den Kommunisten zum Tode verurteilt, als er in der Erfüllung seines Strebens die Mütter aller Völker zu einem Kongress der Menschenliebe vereinigt hat; sein Werk geht aber nicht durch seinen tragischen Tod unter, so dass sein Ende dennoch den Sieg des Guten nicht aufhalten kann.

... darin liegt die grosse Bedeutung des Romans, der Forderung, Schrei, Aufruf an die Völker ist, die insgesamt unter der Last der Unfreiheit dahinleben. Die Erlebnisse des Krieges, sozialistische Gesinnung, die traurige Nachkriegszeit, bolschewistische Entgleisungen sind der küssere Anstoss zu diesem hohen Lied der neuen Menschheitsgesinnung ...

Die vortreffliche Ausstattung des Buches, der schöne Druck und das Friedenspapier machen den Besitz des Romans zur Freude.

Kurorte-, Bahnhof- und Sortiments-Buchhandlungen können von diesem zeitgemässen, glänzenden Roman infolge der hervorragenden Ausstattung u. des billigen Preises Partien leicht absetzen; wir bitten, unser heutiges Vorzugsangebot zu benutzen ausgiebig zu verlangen. — auch event. Sonderangebot für grössere Posten!

ANZENGRUBER-VERLAG

Leipzig—Sta. — Brüder Suschitzky — Wien X/I

Bedeutende Neuerscheinung.

ⓑ

Der Muster- und Kunstschutz für Kunstgewerbe und Industrie

von Professor Albert Hempel

128 S. mit 135 Abb. Preis M. 30.— ord., M. 22.50 netto, M. 21.— bar. Probe-Exempl. mit 33 1/3 %. Partie 13/12

Hochwertware (Qualitätsarbeit) nur kann Deutschlands Kunstgewerbe und Kunstindustrie neu beleben. Der Weg zu solcher ist nicht voll erreichbar ohne sicheren Musterschutz. Der Tag lehrt, daß der Ruf nach klarem scharfen Musterschutz immer lauter und vielfältiger wird.

Leipziger Messe läßt sich von der Regierung besonderen Musterschutz zusichern. Es ist unerlässlich, daß der kunstgewerbliche Schöpfer in voller Ruhe sein Originalwerk in die breiteste Öffentlichkeit muß legen können. Solange die Furcht vor Musterunsicherheit noch lebt, wird es eine restlose Vollerntung der schöpferischen Kräfte nicht geben. Tiefere Erkenntnis des Muster- und Kunstschutzes fehlt aber in weitesten Kreisen.

Die Fragen, ob das deutsche Kunstgewerbe mit voller Mustersicherheit unter dem Schutze der bestehenden Gesetze rechnen kann, welche Gesetze solche Sicherheit verbürgen, unter welchen Voraussetzungen und in welchem Umfange dieselben Schutz gewähren, beantwortet das demnächst erscheinende obige Buch. Das Buch wird ebenso sehr ernster zuverlässiger Berater wie treuer und willkommener Führer sein und so für jeden Angehörigen des Kunstgewerbes und der Kunstindustrie, sei er nun Künstler, Fabrikant, Zeichner usw. usw., unentbehrlich sein, umso mehr, als ein derartiges Buch noch nicht existiert und damit einem längst fühlbaren Mangel abgeholfen wird.

Professor Hempel ist eine anerkannte Autorität auf dem Gebiete des Kunstschutzes. Er behandelt das schwierige Thema in einer packenden und fesselnden Weise und hat an Hand von zahlreichen Abbildungen aus der Praxis, die auf alle kunstgew. Zweige übertragen sind, äußerst interessante und charakteristische Beispiele in seinen Betrachtungskreis gezogen und wohl fast jede vorkommende Möglichkeit berücksichtigt. Als Käufer kommen ferner in Betracht: jeder Jurist, jede juristische Behörde, Bibliothek, Kunstgewerbe- und Fachschule, kunstgewerbliche Vereine. Auch durch reihenweises Ausstellen im Schaufenster lassen sich sicherlich leicht Exemplare verkaufen.

Nichtabgesetztes wird zur nächsten Ostermesse im Umtausch zurückgenommen.

Durch die Tages- und Fachpresse wird auf das Buch allgemein hingewiesen werden, sodas voraussichtlich eine große Nachfrage einsehen wird.

Christian Stoll, Buchhdlg. für Kunstgewerbe (Jub. G. Schmittner), Plauen i. B.