

Z

Handbücher deutscher Bühnenkunst

Für den Beginn der Theaterspielzeit
empfehlen wir zu weiterer tätiger Verwendung:

Modernes Schauspielbuch

Ein Führer durch den deutschen Theaterspielplan der neueren Zeit
von **Dr. Rudolf Krauss**, 5. Auflage 14.—17. Tausend.

Mit dem Schauspielbuch ist nicht bloss allen Freunden dramatischer Kunst ein zuverlässiger Wegweiser geboten, sondern auch ein wertvolles Orientierungsmittel für alle jene, die aus dem einen oder anderen Grunde selten oder nie das Theater besuchen können.
Deutsche Revue, Stuttgart.

Wer sich über unsere modernen Bühnen unterrichten will, dem sei das Krauss'sche Buch warm empfohlen. Seine ruhige Unparteilichkeit, die Gründlichkeit und Ehrlichkeit seiner Angaben machen es zu einer hohen Lobes würdigen und nicht alltäglichen Erscheinung.
Deutsche Tageszeitung, Berlin.

Klassisches Schauspielbuch

Ein Führer durch den deutschen Theaterspielplan der älteren Zeit
von **Dr. Rudolf Krauss**, 1.—5. Tausend

Das Krauss'sche Schauspielbuch verdient in recht viele Hände zu gelangen.
Heinrich Lillienfein im „Literar. Echo“, Berlin.
Kein Theaterfreund wird das dankenswerte Buch entbehren wollen. Schles. Volkszeitung, Breslau.

Diese Einführung in achtzig Stücke der Weltliteratur ist dankbar zu begrüßen.
Expeditus Schmidt im „Literar. Handweiser“.
Ein Buch, das Theaterfreunden hochwillkommen sein wird. Hamburgischer Correspondent.

Das Opernbuch

Ein Führer durch den Spielplan
der deutschen Opernbühnen

von **Dr. Karl Stordt**, 17.—20. Auflage, 51.—60. Tausend.

Dieses vortreffliche Nachschlagebuch erfüllt seinen Zweck in jeder Hinsicht und ist allen Opernfreunden zu empfehlen.
Illustrierte Zeitung, Leipzig.
Das sehr empfehlenswerte Buch wird jedem Opernbesucher als bequemes und handliches Nachschlagebuch willkommen sein.
Schwäb. Merkur, Stuttgart.

Allen Opernfreunden sei das handliche, hübsch und gediegen ausgestattete Buch warm empfohlen.
Westermanns Monatshefte.
Man kann dieses äusserst brauchbare, inhaltlich durchaus verlässige, geschmackvoll geschriebene Buch nach jeder Richtung hin bestens empfehlen.
Bayr. Kurier, München.

Wer je diese Bücher zu benutzen Gelegenheit fand, wird ihnen das Zeugnis der Gewissenhaftigkeit und Brauchbarkeit nicht vorenthalten und sie jedem, den lebhaftes Interesse mit dem Theater verbindet, aufrichtig empfehlen.
Neue Zürcher Zeitung, Zürich.

Diese Bücher sind ausgezeichnete Hilfsmittel für alle, die gekostete Genüsse in der Erinnerung wieder auffrischen oder auf bevorstehende sich vorbereiten wollen. Wir können sie wärmstens empfehlen.
Reclams Universum, Leipzig.

Preise und Bezugsbedingungen:

Jeder Band ist in sich abgeschlossen und für sich verkäuflich. Elegant und dauerhaft gebunden je Mark 12.— ord., kein Verlagszuschlag.
Barpreise: Einzelne Exemplare M. 8.— (33%), 11/10 Exemplare, auch gemischt, für M. 83.— einschl. Freixemplar-Einband. Je 11/10 Exemplare gehen auf ein Postpaket.

Ihren Bedarf bitten wir auf beiliegendem Zettel aufzugeben.

Muthsche Verlagshandlung, Stuttgart