

# Rudolph's Roman-Reihe

Ausgewählte Detektiv- u. Kriminal-Romane  
im Schaufenster helfen über die ruhigere Zeit!

## Gute Autoren,

die den Kunden wünschen lassen, nach und nach alle Bände von Rudolph's Roman-Reihe zu besitzen, er wird weiter bei Ihnen kaufen! \*\*\*\*

### Das weiße Zimmer

Detektiv-Roman von Fergus Hume.  
Autorisierte Bearbeitung von Clara Wehner.



Wie die Kinematographentheater ständig ihre Räume durch Auf- füllungen von Detektivfilmen füllen, kann auch der Sortimenter sich mit entsprechender Lektüre einen Kundenstamm heranziehen, der gierig nach jedem neu erscheinenden Detektivroman greift. Besonders Erzählungen, wie „Das weiße Zimmer“, erwecken dieses Interesse stets von neuem, denn der auch in Deutschland wohlbekannte Fergus Hume hat es verstanden, den vor- liegenden Roman zu einem Meister- stück methodisch aufgebauter Ver- brechensforschung auszugestalten.  
Umfang 244 Seiten  
Format 13 x 19 1/2, Handsatz, in klarsichtigem grauem Karton, bro- schiert, Fadenheftung, Dreifarben- schutzumschlag auf Kunstdruckpapier.

Broschiert M. 6.—, Kartoniert M. 7.—

## Ausstattung vorzüglich,

Ihr Schaufenster wird durch die künstlerischen Schutz- Umschläge die Augen mehr als bisher anziehen! \*\*\*\*\* Gutes Papier aus ersten Fabriken! \*\*\*\*\*

### Dunkle Taten

Detektiv-Roman von M. W. Sophar.

Dieses Buch ist so recht geeignet, Liebhaber von Kriminal- und De- tektivlektüre heranzuziehen. Es gibt stets Kunden, die nach dem ersten Versuch mit Kriminalliteratur deren ständiger Käufer werden, denn der Appetit kommt auch hier beim Essen. Wer „Dunkle Taten“ liest, nimmt persönlich an der Fick- verfolgung der vermeintlichen und schließlich der wahren Übeltäter durch einen mit raffinierter Schläue vorgehenden Detektiv teil — so spielt der Roman auf den Nerven der Leser mit allen Schauern krampfhafter Erwartung!  
Umfang 270 Seiten  
Format 13 x 19 1/2, Handsatz, in klarsichtigem grauem Karton bro- schiert, Fadenheftung, Dreifarben- schutzumschlag auf Kunstdruckpapier.



Broschiert M. 7.—, Kartoniert M. 8.—

**40%** auch 11/10 (auch gemischt, Partieerg. gest.)  
bar!  
Umtauschrecht von halbjähriger Dauer.

**Anfrichtsbedingungen** an zahlungsfähige Firmen nur direkt von Dresden, ca. 25 Werke, ca. 75 Mark, Barabrechnung oder Rücksendung bis 14 Tage nach Empfang. Ich trage das Porto für Hin- und Rücksendung.

## Der Schuß im Walde

Kriminal-Erzählung von E. A. König.



Baton v. Sternfels schießt an einem rätselhaften Schuß tief im Walde. In äußerster Spannung erlebt der Leser die meisterhaft geschilderte Aufklärung und die tragische Sühne des Verbrechens mit, zugleich vom Sieg der Unschuld sympathisch be- rührt. Ewald August König gehörte jahrzehntelang zu den berühmtesten Vertretern geschmackvoll geschrie- bener Kriminalliteratur. Dieses Werk zählt mit zu seinen besten.

Format 13 x 19 1/2 cm, Umfang 116 Seiten, Offenbacher Fraktur, broschiert in klarsichtigem grauem Karton, Fadenheftung, Dreifarben- schutzumschlag auf Kunstdruckpapier.

M. 4.—

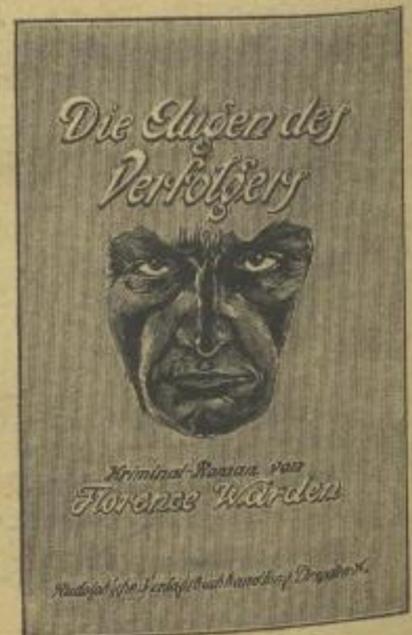
## Die Augen des Verfolgers

Kriminal-Roman von Florence Warden.

Der Verfasser dieses Kriminal- romans ist in deutscher Über- setzung bereits in verschiedenen guten Sammlungen vertreten. Es gibt viele Verehrer seiner fesselnden Erzählungskunst, denen die „Augen des Ver- folgers“ eine willkommene Neuentdeckung sein wird. Nachweisbar ist dieser Roman von verschiedenen Lesern, bei Lampenlicht begonnen, in einem Zuge gelesen u. erst nach Bewältigung des letzten Satzes aus der Hand gelegt worden.

Format 13 x 19 1/2 cm, Um- fang 309 S., Handsatz, in klarsichtigem grauem Karton brosch., Fadenheftung, Drei- farbenschutzumschlag, weiß- gelb-schwarz.

Brosch. 7.50, Kart. 8.50



Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung, Dresden 16

Auslieferung direkt oder bei Ed. Schmidt, Leipzig.